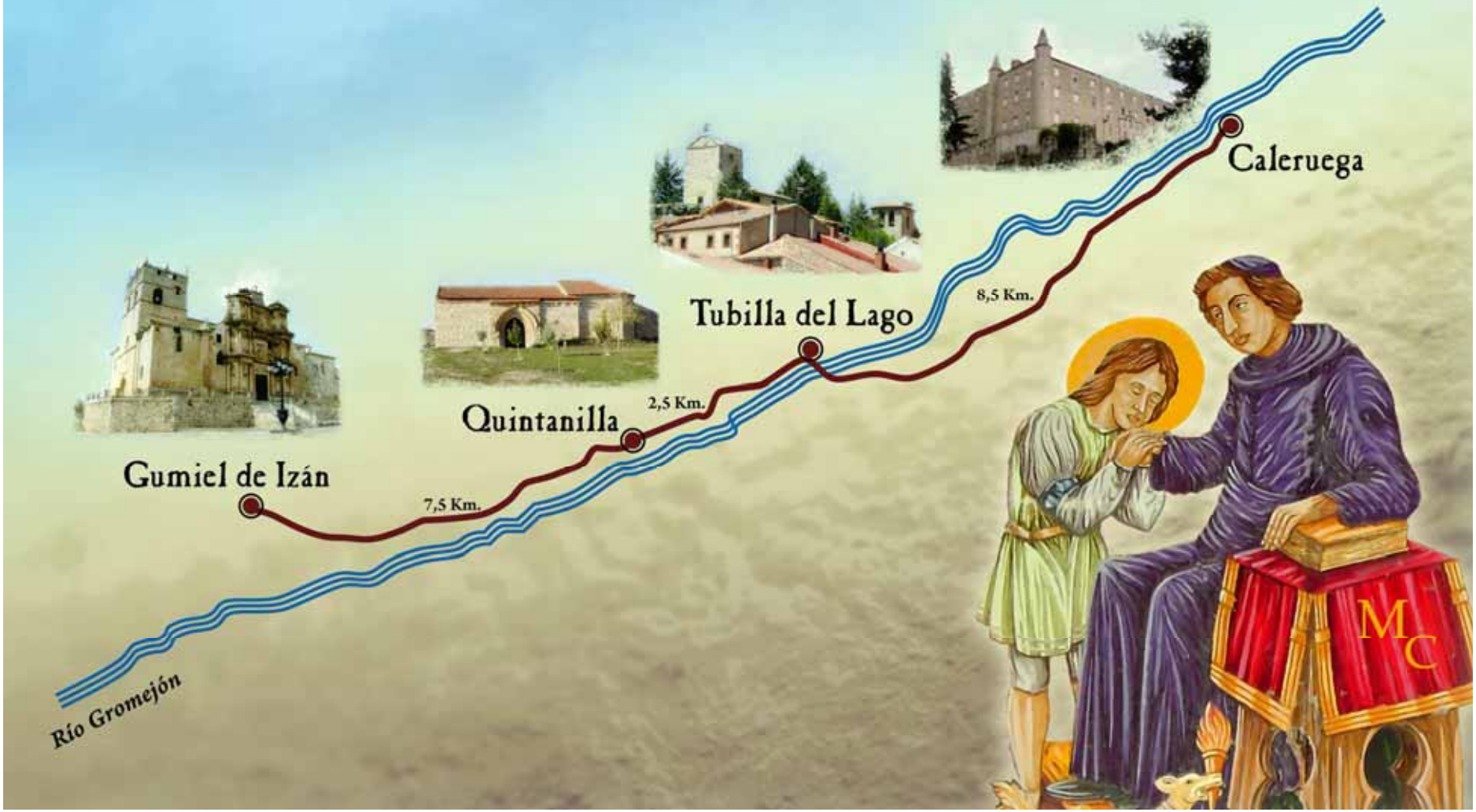
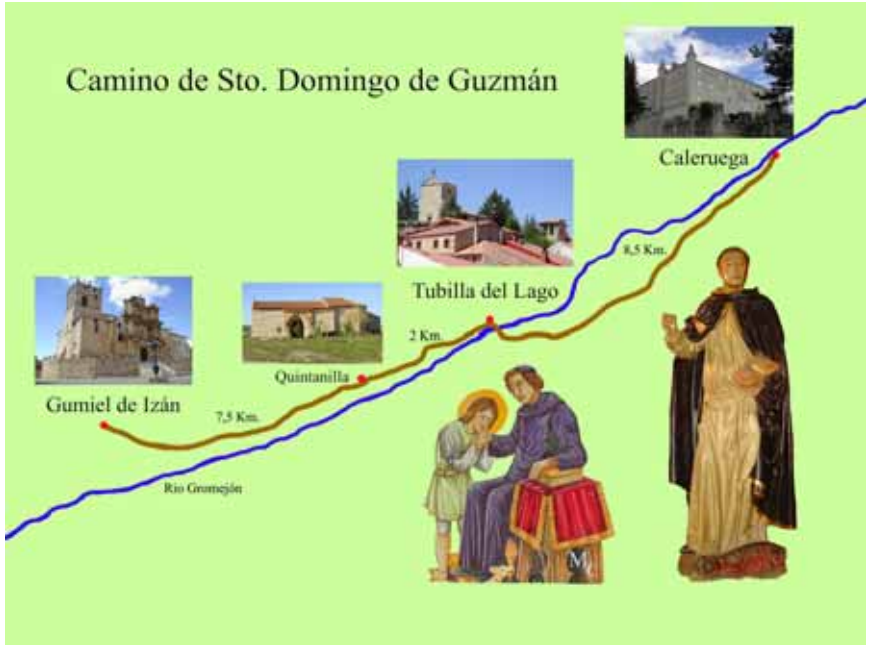
EXPOSICIÓN

Lugar: Ayuntamiento de
Tubilla del Lago
Mes de Agosto

UN ALTO EN EL CAMINO
año 1.160
Félix de Guzmán
Juana de Aza
TUBILLA 2008

Camino de Sto. Domingo de Guzmán





EXPOSICIÓN

Un alto en el Camino: Tubilla 2008

Lugar: Ayuntamiento de Tubilla
Mes de Agosto

ORGANIZA: CONCEJALÍA DE CULTURA. AYUNTAMIENTO DE TUBILLA DEL LAGO (BURGOS)

En este año 2008 se celebra el Año de Santo Domingo de Guzmán, patrón de la provincia de Burgos.

El pueblo de Tubilla del Lago y su anexo Quintanilla de los Caballeros se suman a este glorioso acontecimiento con esta humilde exposición cultural como cariñoso homenaje a Santo Domingo, por ser el camino que atravesó durante los 7 años, que duró su formación al cuidado de su tío Gonzalo de Aza, Arcipreste de Gumiel de Izán.

Presentamos primero un esquema de los ascendientes genealógicos de Santo Domingo; ilustrado con diversos blasones de las familias, que tuvieron enlaces con las Casas Guzmán – Aza.

Don Félix de Guzmán, el padre, es descendiente directo del príncipe Gurbán, primer Señor de Guzmán (Burgos).

La Beata Juana de Aza, la madre, procede de Aza, ciudad reconquistada en 912 por Gonzalo Fernández.

Ambas familias Nobles, muy influyentes y poderosas en su época.

Don Félix de Guzmán y Dª Juana de Aza se unieron en matrimonio en 1.160. Se establecieron en Caleruega y aquí nacieron tres hijos : Antonio, Manés y Domingo , que educaron con sobriedad y Amor a la Verdad. Los tres se inclinaron por la vida religiosa.

Nos imaginamos un hogar, cristiano y entusiasta. En la actualidad forman la "LA FAMILIA SANTA DE CALERUEGA"

Ambas casas Guzmán - Aza también son raíces genealógicas de D. Juan Carlos I de Borbón y Borbón, nuestro Rey de España.

Presentamos también anécdotas que por tradición oral han ido pasando hasta nuestros días. Narran encuentros del Santo con niños y mujeres de Tubilla del Lago.

Añadimos un poema de Delfín. Pone en verso el traslado de las Reliquias desde el monasterio de San Pedro de Gumiel de Izán a Caleruega donde reposan ahora.

Pretendemos difundir este haber histórico, porque lo amamos y lo consideramos de gran interés. Que les guste y lo disfruten con la bendición de Santo Domingo.

Ayuntamiento de Tubilla del Lago:

Félix del Cura, Inmaculada de la Rúa, Rubén Arrabal, José María Tejada y Marlen Alvarenga

Agosto de 2008

Ilustrísimo Ayuntamiento y vecinos de Tubilla del Lago e invitados a estas fiestas. Señoras y Señores.

Un honor encontrarme ante ustedes para presentar la exposición titulada:

" Un alto en el camino: Tubilla 2.008 " .

Ya explicamos en el programa de mano el por qué de esta exposición (Se lee o se muestra el programa de mano)

En todo esto hemos trabajado con mucha ilusión un equipo " de lanzados":

- Miguel del Cura con su pancarta y fotos aéreas, bonitas, que adornan y enseñan.
- Delfín Cerezo Cámara, con ayuda de las musas todo lo pone en verso, para que la historia resulte más amena y fluida.
- Eliseo Fernández, será el guía de la exposición, mientras dure la muestra
- Inma y Félix han sido el germen de todo este trabajo, jóvenes, solidarios y muy comprometidos con el devenir de Tubilla.
- Desde el primer momento contamos con el apoyo y entusiasmo del Ayuntamiento para conseguir la exposición cultural que presentamos
- Y por último yo, Canuto Merino, que me extiendo en la genealogía de Santo Domingo de Guzmán y Aza. La unión de estas familias en el matrimonio de Félix de Guzmán y Juana de Aza dio tres frutos bien conocidos: Antonio, Manés y Domingo

Pues es obvio que no se puede honrar a Santo Domingo, sin hablar de sus padres, hermanos y abuelos. Toda la genealogía de la casa Guzmán-Aza es muy interesante y creo que es un buen momento para que quede claro de donde procede Santo Domingo.

Santo Domingo es conocido por millones de personas en todo el mundo, siempre con loor de Santidad, donde nació, donde hizo sus primeros estudios, donde trabajó, donde fundó casas de dominicos y dominicas.

La expansión de su obra por todo el mundo, donde murió, donde está enterrado, quienes son sus antecedentes... Todo ello tratamos de explicarlo en los murales que presentamos.

Pues bien, dentro de todo este acervo universal, Tubilla del Lago, recibió una hermosa herencia de Santo Domingo, una joya natural y muy querida por sus vecinos. Es el camino que cruzaba Domingo y su familia para ir

desde Caleruega a Gumiel y vuelta. Siendo Tubilla del Lago y Quintanilla de los Caballeros en aquel tiempo poblada, un lugar de descanso en el camino.

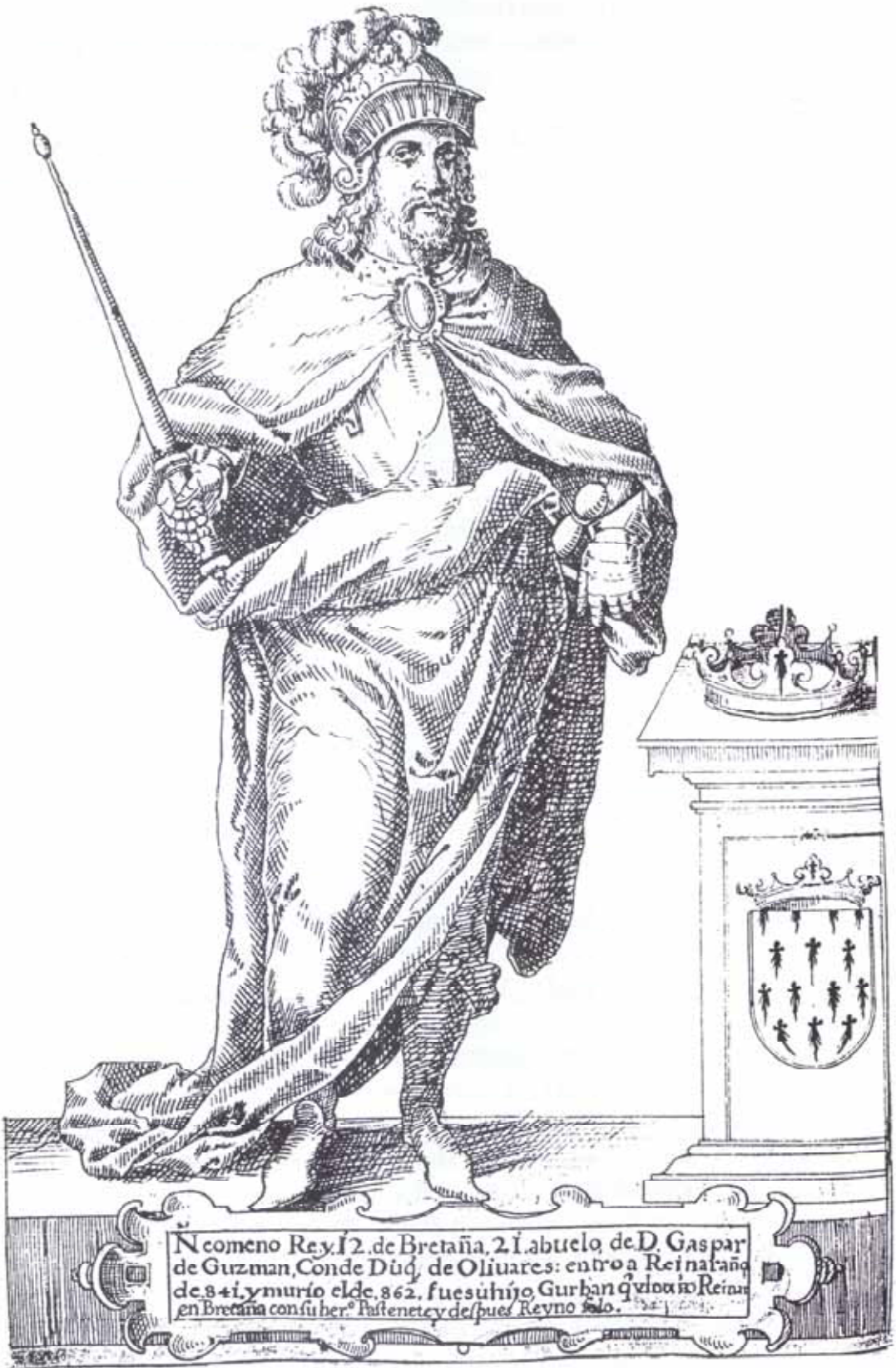
Yo no soy poeta como Delfín, pero también me siento transportado pensando en este camino.

Camino recorrido y transitado por los vecinos actuales de Tubilla por tradición, por fe: en la Pascua de Pentecostés; en verano por los romeros ... herencia de Santo Domingo, que honra a Tubilla. A buen paso, a pie para conservarlo, puede ser recorrido, siguiendo huellas santas, mientras se reflexiona en la grandeza de aquella Castilla entusiasta y rica, germen de la gran obra de Domingo de Guzmán, a quien hoy honramos.

Muchas gracias a todos. Que lo disfruten.

Viva Tubilla

GUZMÁN



Neomeno, rey XII de Bretaña, padre de Gurbán

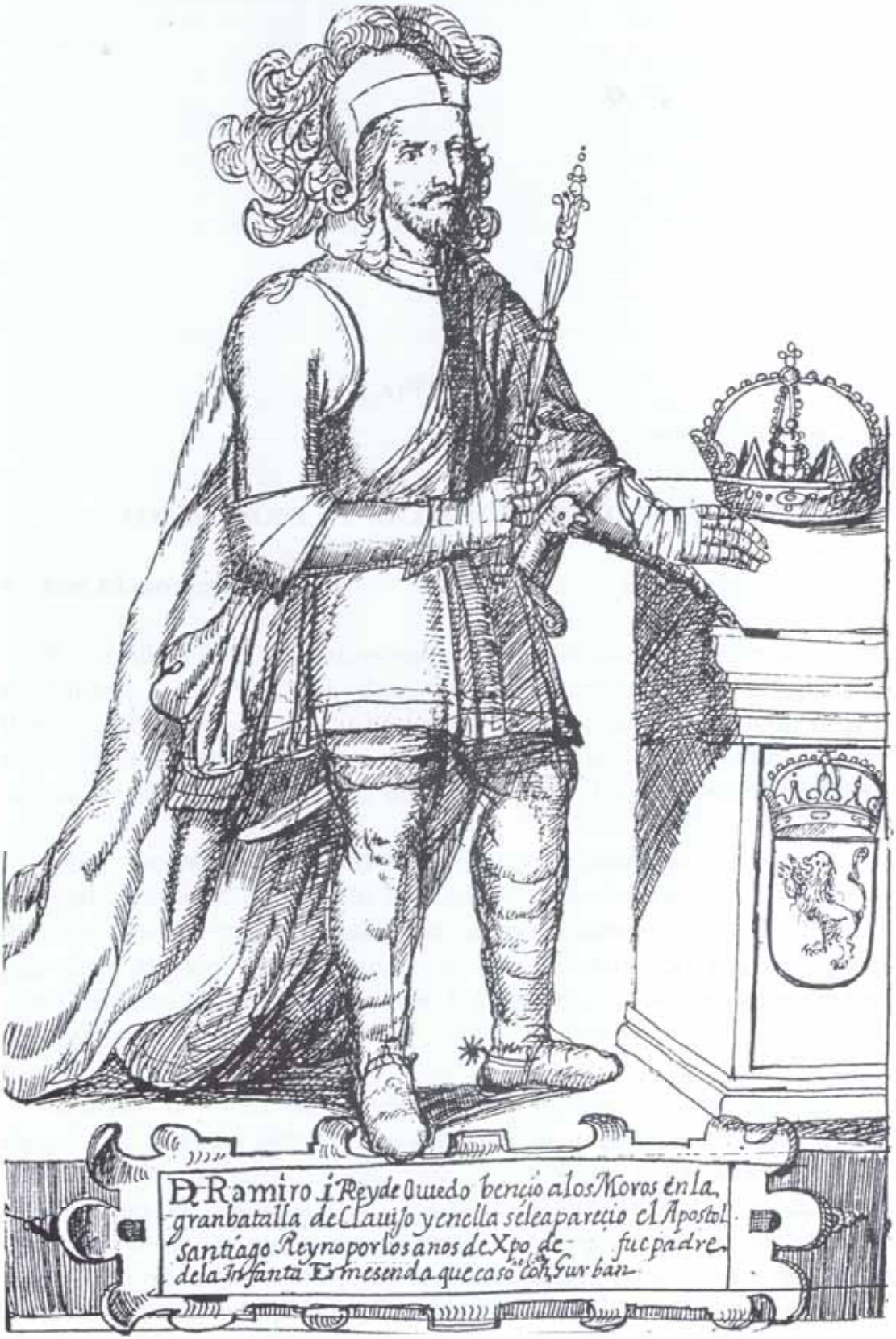
Armas de Neomeno: en plata, catorce armiños de sable. En timbre corona real.

Tiraniçole a Gur
ban el Reyno de
Bretaña Pasten
teo Pasquitan su
hermano menor
con el ayuda que
le dio el Rey de
Françia
Gurban vnico Rey de Bretaña 20, abuelo de Don G.r
de Guzman Conde Duq de oliuares caso con la Yn fanta
Ermesenda hija del Rey D. Ramiro 1 de leon i Obie

Gurbán

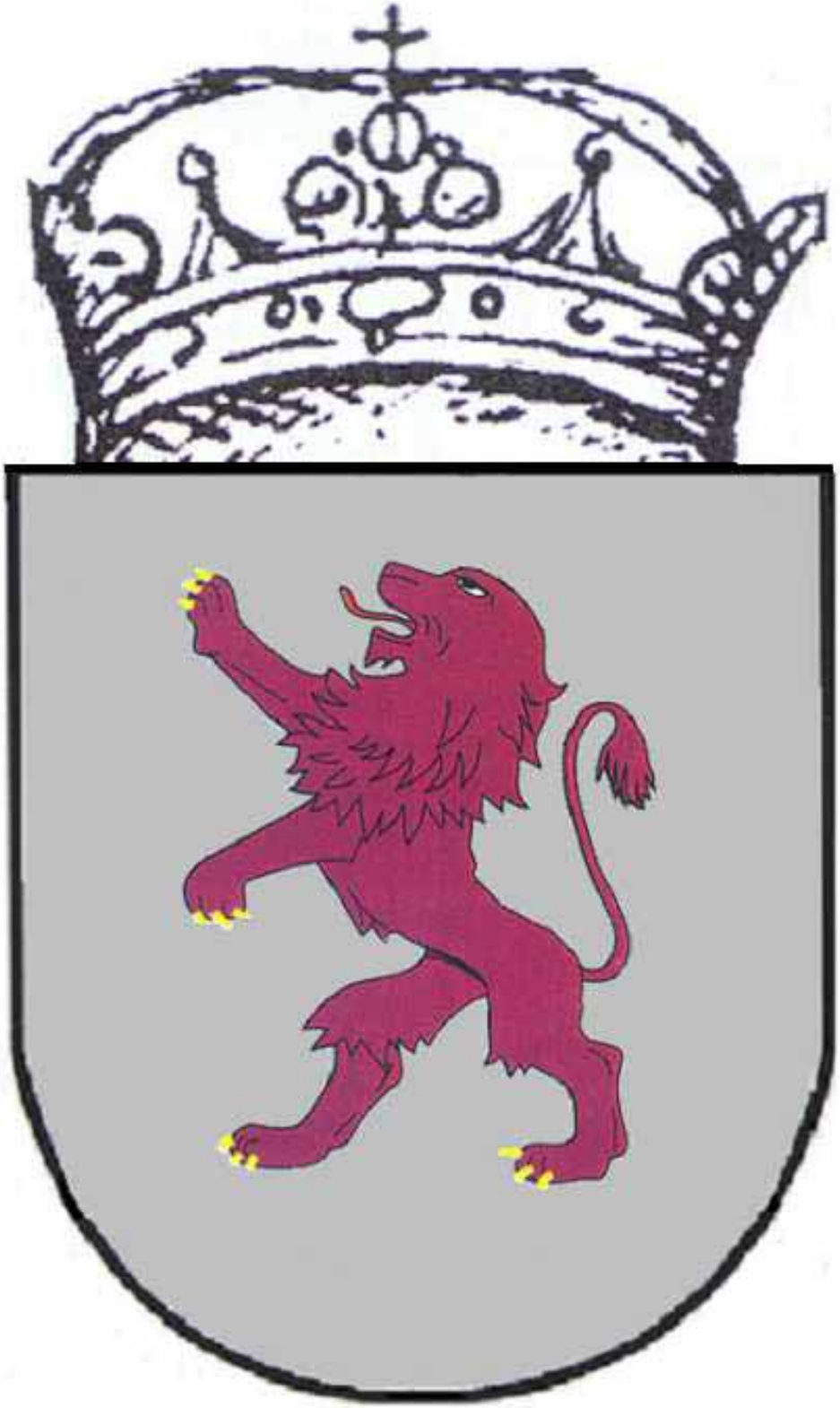
Armas primitivas de Gurbán. Cuando llegó a España el año 834 trajo las armas de su padre Neomeno, rey XII de Bretaña. En campo de plata catorce armiños de sable.

Armas de Gurbán por la reconquista de Guzmán: en campo blanco un castillo ahumado, almenado, mazonado, aclarado y donjonado de tres donjones, por haber ganado a los moros y quemado la torre de Guzmán. Bordura de plata con ocho armiños de sable. Al timbre corona abierta del reino de Bretaña, con un armiño en el jefe, que siguen usando sus descendientes.

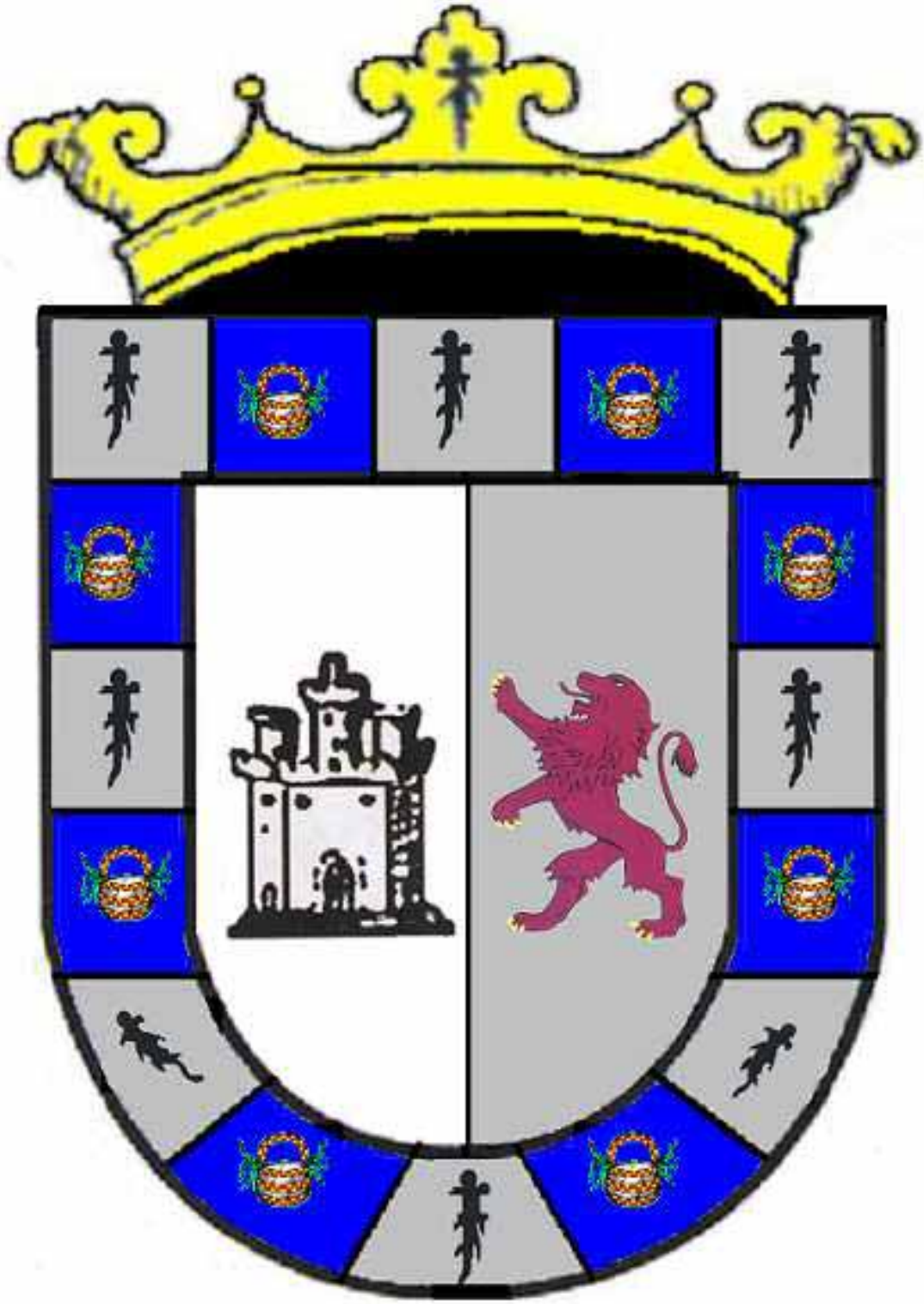


Suegro de Gurbán

Hermesenda, esposa de Gurbán



Hermesenda, esposa de Gurbán, hija de Ramiro I usó las armas de su padre, en campo de plata, un león rampante de púrpura. En timbre corona real

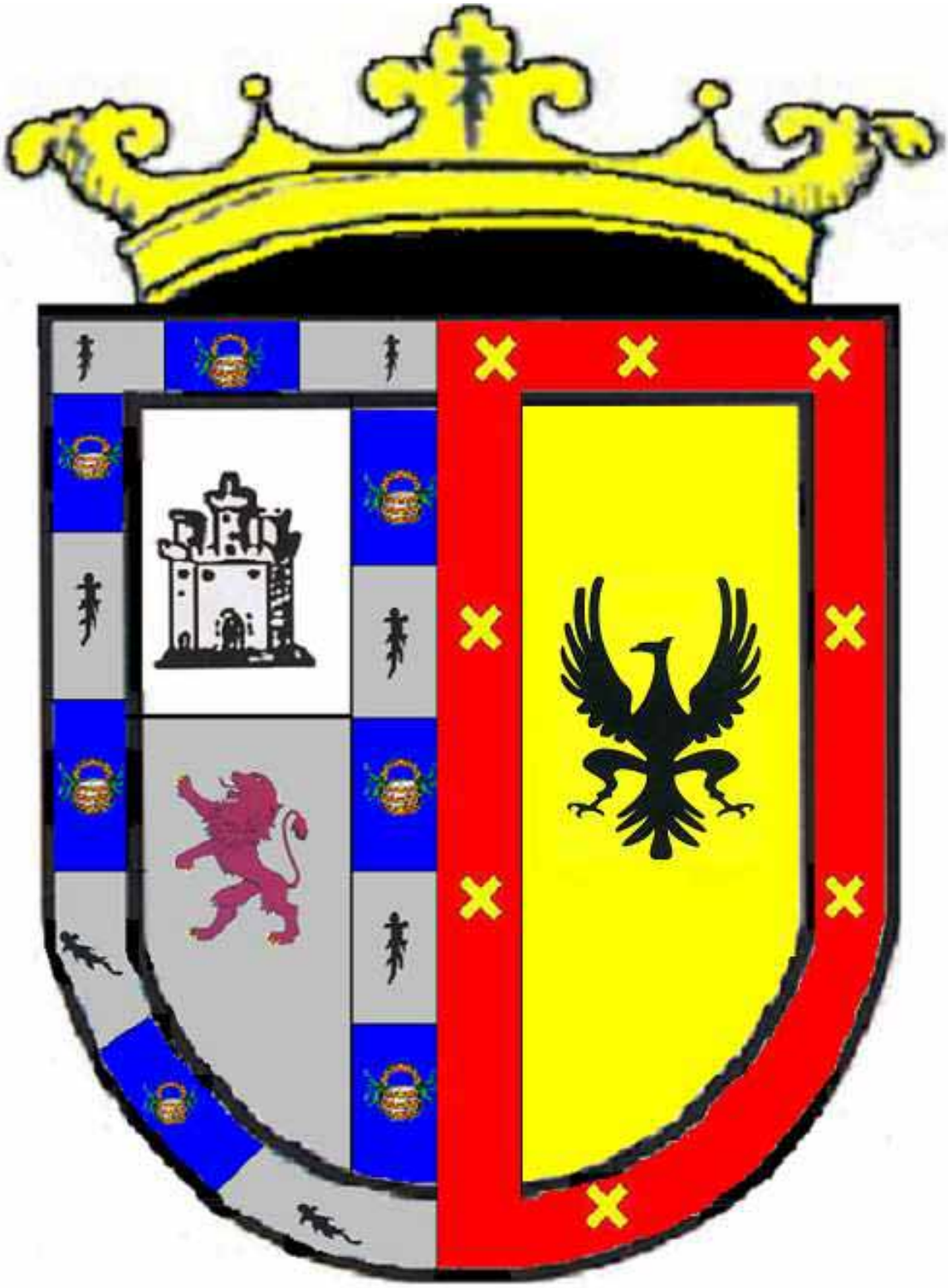


Armas definitivas de Gurbán: escudo partido, 1º en campo blanco el castillo ahumado de Guzmán. Aumentó en el 2º, en plata un león rampante de púrpura al haberse casado con Hermesenda, hija del rey Ramiro I de León y Oviedo. Bordura jaquelada, de plata con ocho armiños de sable, y de azur con ocho calderas jaqueladas de oro y gules, con seis cabezas de sierpe de sinople en cada asa.

Hijo de Gurbán**: Suero Gundemáriz**, usó las mismas armas de su padre

I Nieto de Gurbán. **Fruela Gundemáriz,** usó las mismas armas de su abuelo

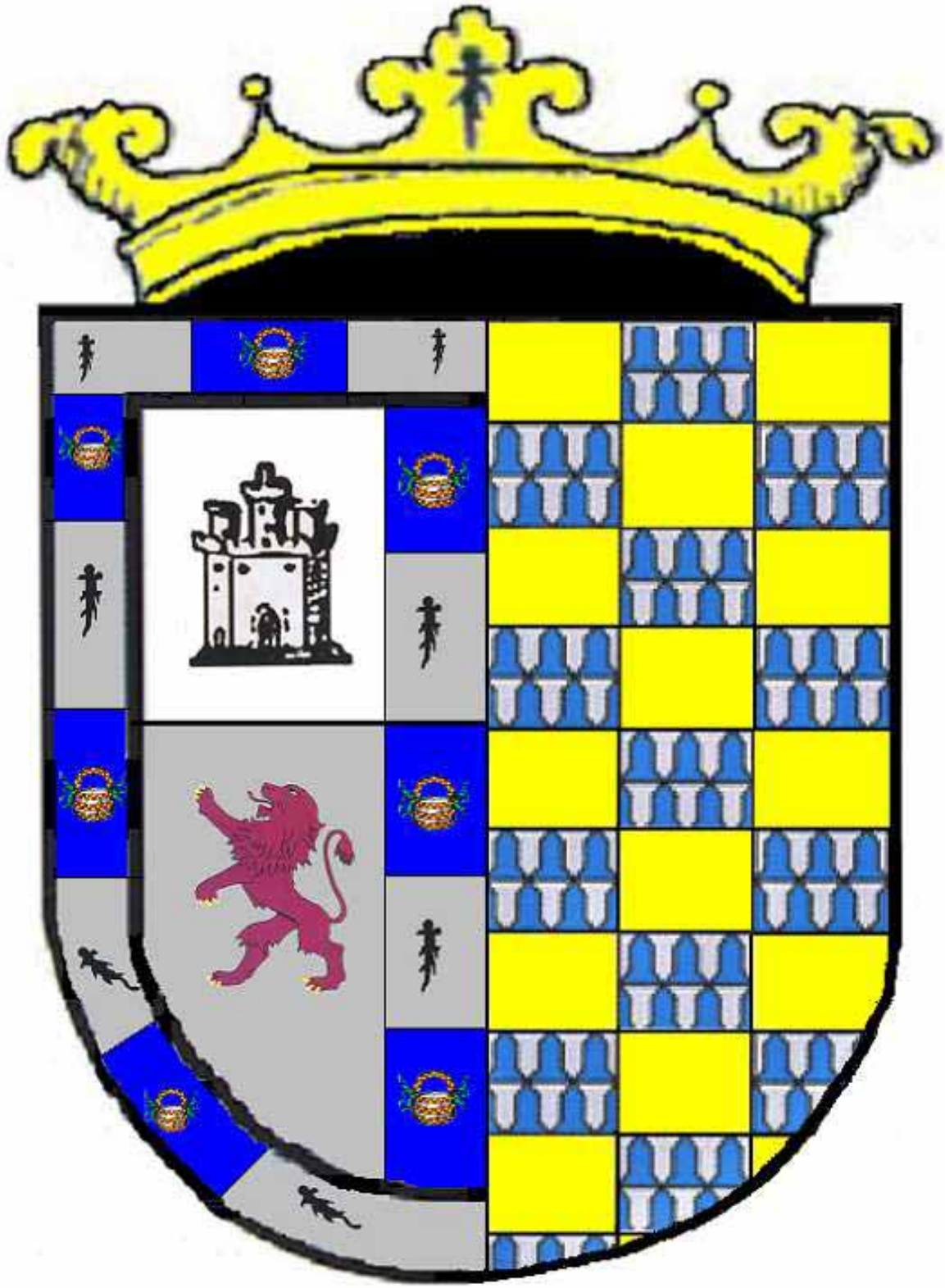
II nieto de Gurbán: Gundemaro Penoliz



II nieto de Gurbán: **Gundemaro Pinoliz**. Escudo medio cortado y partido 1º y 2º las mismas armas Gurbán, agregando en el 3º por casamiento con Nuña Muñoz o Núñez en campo de oro un águila de sable. Bordura de gules con ocho sotueres de oro

III nieto de Gurbán: Suero Gundemáriz usó las mismas armas de Gurbán

IV nieto de Gurbán: Alvar Díaz de Guzmán



IV nieto de Gurbán: Alvar Díaz de Guzmán escudo partido 1º y 2º las armas de Gurbán. 3º 13 piezas de oro y 14 de veros de plata y azur por su casamiento con Mayor Guillén.

V nieto de Gurbán: Nuño de Guzmán, usó las armas de Gurbán.

VI nieto de Gurbán: Rodrigo Núñez de Guzmán, usó las armas de Gurbán
Casó con Godo González de

Padres de Félix de Guzmán

UNIÓN

FÉLIX DE GUZMÁN - JUANA DE AZA

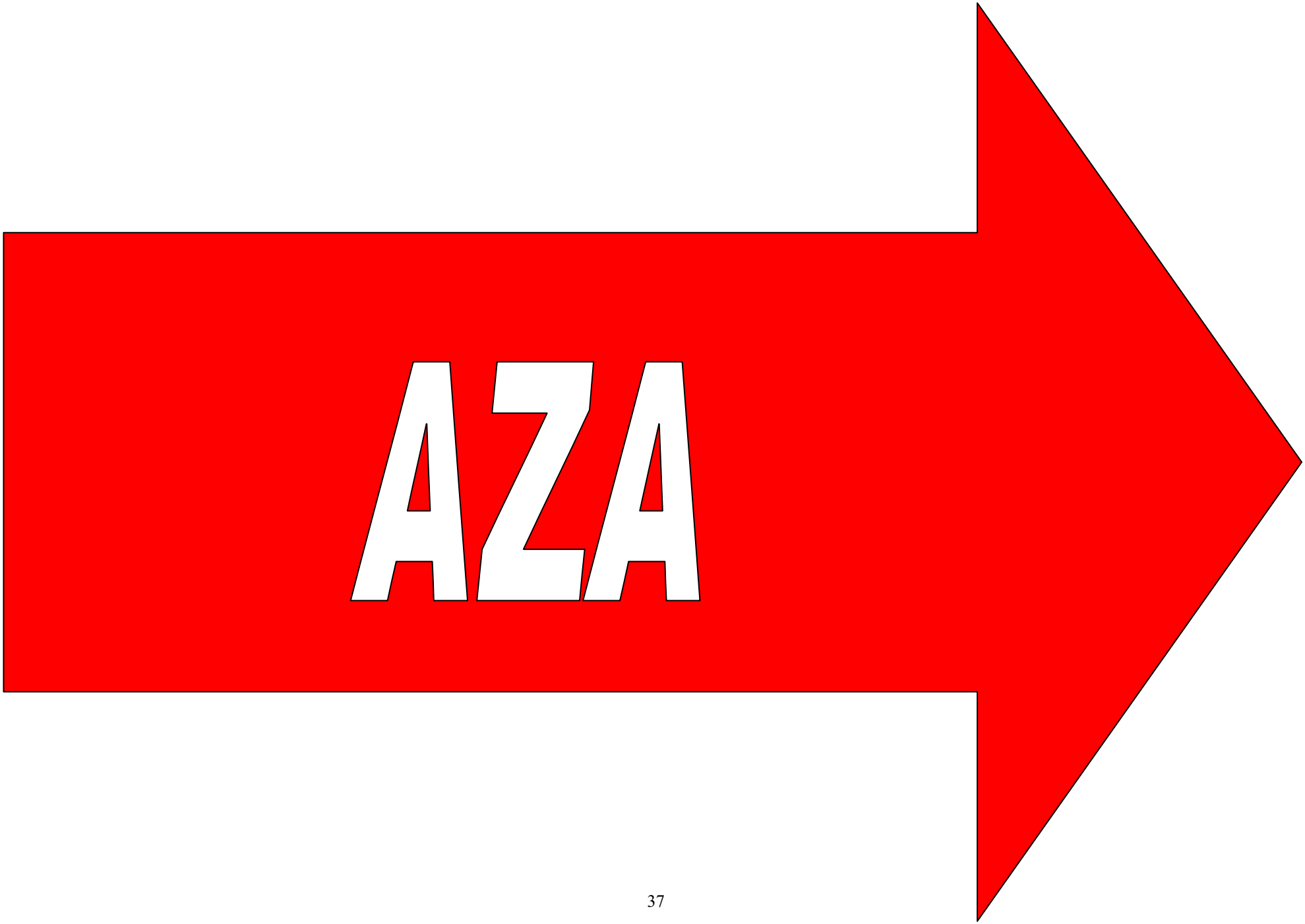
Blasón de los Guzmán en la fachada
del torreón de los Guzmán en Caleruega

Año 1.160

Félix de Guzmán

Juana de Aza

Blasón de Aza en la fachada del torreón
de los Guzmán en Caleruega


AZA

GENEALOGÍA DE JUANA DE AZA Y DE SU HERMANO ORDOÑO

Alarico I

1. Alarico I, rey visigodo
395 – 410

Teodorico I

2. Teodorico I, rey visigodo
418- 451

Eurico

3. Eurico, rey visigodo = Ragnahilda
466 –484

Alarico II

4. Alarico II rey visigodo = Teudigota
484 – 507

Amalarico

5. Amalarico rey visigodo = Clotilde
511 – 531

Leovigildo

6. Leovigildo, rey visigodo 568 –586
= Teodosia

7. San Hermenegildo + 595
= Ingunda

Atanagildo

8. Atanagildo, rey visigodo 554 –567=
Flavia Juliana

9. Paulo Ardavato =
Pariente del rey Cindasiundo

Ervigio

10. Ervigio, rey visigodo 680 – 687=
Liuvigoto

11. Pedro, duque de Cantabria 700

Alfonso I

Fruela I

12. Alfonso I el Católico 739-757= Ermesinda

13. Fruela I, rey (757-768) = Munia

Alfonso II

Berrmudo I

14. Alfonso II el Casto, 791-842 sin sucesión. Heredó su tío:

15. Bermudo I, el Diácono 789 – 791 = Ozenda Nunilona

Ramiro I

16. Urraca Paterna = Ramiro I
842 – 850

Blasón de los Condes de Castilla

17. Rodrigo Fruélez= Nuña
I Conde de Castilla 850-873

Diego Rodríguez. Porcelos
Fundador de Burgos

18. Diego Rodríguez Porcelos **II Conde de Castilla 873-885** = Urraca Paterna, viuda de Ramiro I

19.- Fernando Díaz = Nuña Núñez, hija del Conde de Amaya Nuño Núñez Rasura y de Argilo + 912

20. Gonzalo Fernández **V Conde de Castilla 909-915** = Nuña Fernández Muniadona

Nuño Fernández tronco de la madre de Félix de Guzmán

Blasón de Fernán González

Estatua de Fernán González en el Arco de Santa María de Burgos

21. Fernán González, **X Conde de Castilla 931-944 y XII Conde de Castilla 945-970** = Sancha de Navarra.

22.- Gonzalo Fernández 959 = Nuña
I Señor de Aza

23.- Fernán González de Lara
II Señor de Aza

24. García Marañón = Nuña
III Señor de Aza

25. García Garcíaz o García
IV Señor de Aza = Elvira de Castilla

26. García Garcíaz o Garcés
V Señor de Aza = Eva P.de Trava. **Tabla I** 26-1

27. García Garcés VI Señor de Aza = Sancha Bermúdez. **Tabla II** 27-2

Sus hijos

28. Ordoño García (hermano de Juana de

Condado de Aza

1 GÓMEZ GARCÍA = Mª García, Sra. de Roa
2 PEDRO GARCÍA= Sancha de Minerva
3 ORDOÑO GARCÍA = María García
4 GONZALO GARCÍA, arcipreste de Gumierl de Izán
5 GARCÍA GARCÉS = Leonor Fortúnez
6 ELVIRA
7 MAYOR = Gonzalo Ruiz de Marañón
8 SANCHA GARCÍA
9 MARÍA GARCÍA
10 JUANA DE AZA= Félix de Guzmán

Aza). = María García. Sra. del estado de Villamayor. **Tabla III**
28-3

29. García Ordóñez .Heredó en 1.195 = María de Almenara, hija del conde de Urgel **Tabla IV**
29-4

Garcí Fernández de Villamayor

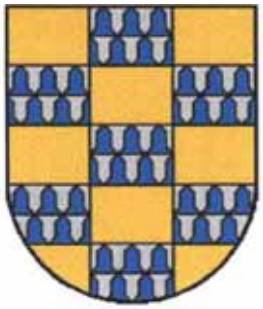
30. Fernando García de Villamayor + 1.217 = Sancha Rodríguez. **Tabla V**
30-5

31. Garci Fernández de Villamayor = 1º Teresa Núñez de Guzmán. 2º Mayor Arias. **Tabla VI**
31-6 Y

Haro

32. Juan García de Villamayor. Testamento 1.279. = Urraca Fernández de Castro. **Tabla VII**
32-7

33.- Garcí Fernández de Villamayor. Vivía 1.296 = Teresa de Castilla. **Tabla VIII**
33-8



Velasco

34. Pedro Fernández = María Sarmiento. **Tabla IX**
34-9

35. Garcí Fernández de Villamayor = Leonor de Haro. **Tabla X**
35-10

Medina Sidonia

36. Diego Pérez Sarmiento de Villamayor = María Velasco. **Tabla XI**
36-11

37. Pedro Ruiz Sarmiento de Villamayor = Juana de Guzmán hija de Ramiro Núñez de Guzmán **Tabla XII**
37.12

Álvarez de Toledo

38. Constanza Sarmiento = García Álvarez de Toledo. III Sr. De Valdecorneja

39.- Fernando Álvarez de Toledo I conde de Alba = Mencía Carrillo hija de Pedro Carrillo de Toledo y Elvira Palomeque

Zúñiga y Guzmán

40. García Álvarez de Toledo + 1.488 I duque de Alba = María Enríquez, hija de Fadrique Enríquez, almirante de Castilla y Teresa Quiñones

41.- Fadrique Álvarez de Toledo II duque = 1.479 Isabel de Zúñiga y Guzmán + 1500, hija de Alvaro de Zúñiga, duque de Plasencia y Béjar, y de Leonor Pimentel

Plasencia

42.- Pedro de Toledo Ossorio Virrey de Nápoles = María Osorio Pimentel, hija de Luis Pimentel, I marqués de Villafranca y de Juana Osorio

43. Leonor de Toledo = Cosme de Médicis duque de Toscana y Florencia

Felipe IV

44. Francisco de Médicis,duque de Toscana = Juana, archiduquesa, infanta de Hungría y Bohemia

45.- María de Médicis = Enrique IV de Borbón, rey de Francia

46.- Isabel de Borbón
= Felipe IV, rey de España 1.621 – 1.665

Luis, Gran Delfín

47.- María Teresa de Austria = Luis XIV
rey de Francia

48. Luis, Gran Delfín M. 1711

Luis XV

49. Luis, duque de Borgoña + 1.715

50. Luis XV, rey de Francia 1.715 – 1.774

Felipe V

51. Felipe V, rey de España 1.700 –1746
= Isabel de Farnesio + 1766

52. Carlos III 1.759 – 1.788
= María Amalia de Sajonia

Carlos IV

53. Carlos IV 1.788 – 1.808 =
María Luisa Teresa de Borbón + 1819

Fernando VII

54. Fernando VII 1.813 – 1.883
= María Cristina de Borbón + 1878

Isabel II

55. Isabel II 1.833 – 1.868
= Francisco de Asís, duque de Cádiz
+1902

56.- Alfonso XII 1.874 –1.855 =
María Cristina de Habsburgo – Lorena +
1929

Alfonso XII

Alfonso XIII

57. Alfonso XIII 1.886 – 1.931 =
Victoria Eugenia de Batenberg * 1887

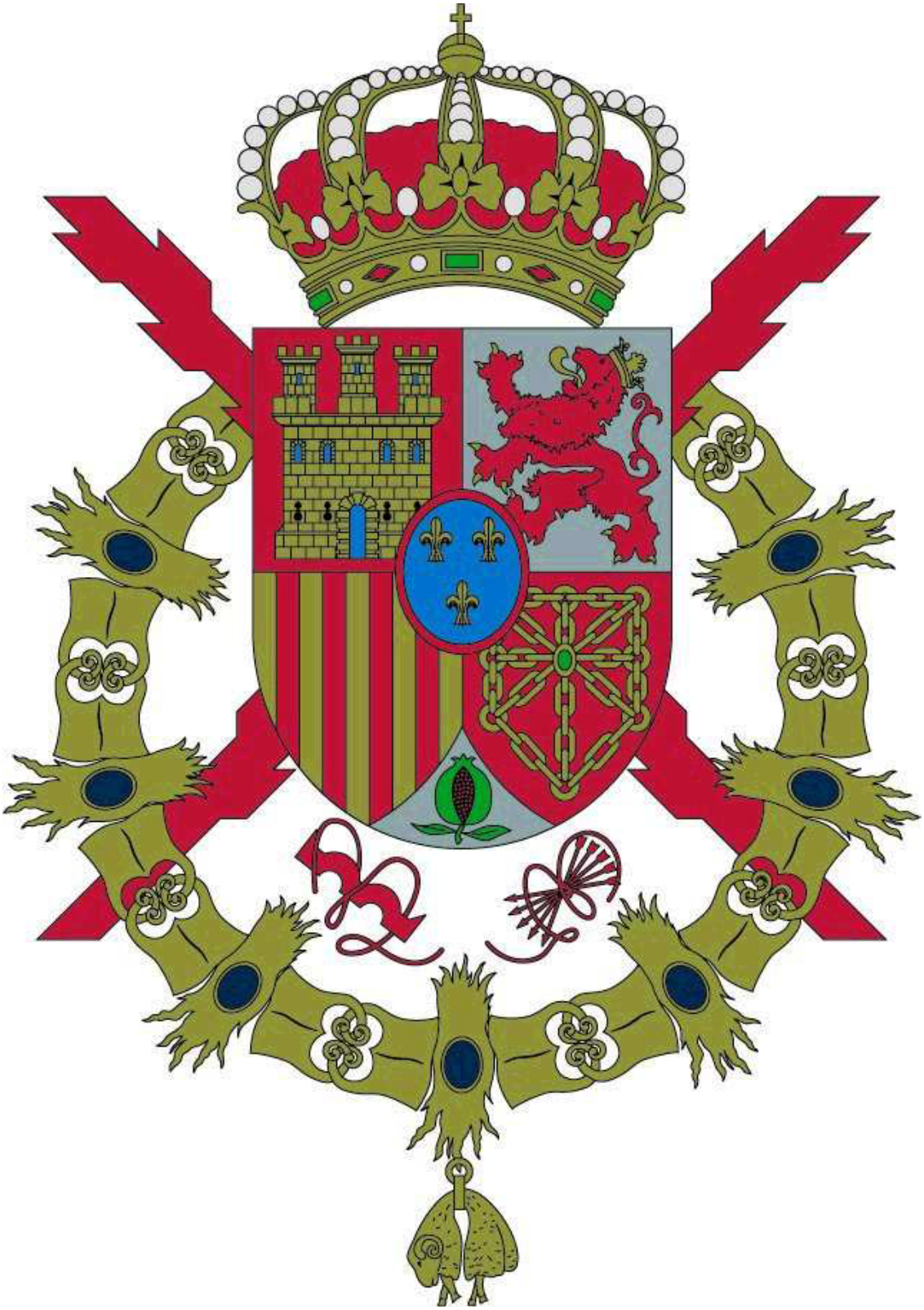
58. Juan de Borbónn. 1.913 + 1.993 =
María de las Mercedes de Borbón Dos Sicilias * 1910

Juan de Borbón

59. Juan Carlos I de Borbón * 1938
Rey de España 1.975 –Actualidad
= Sofia de Grecia * 1938

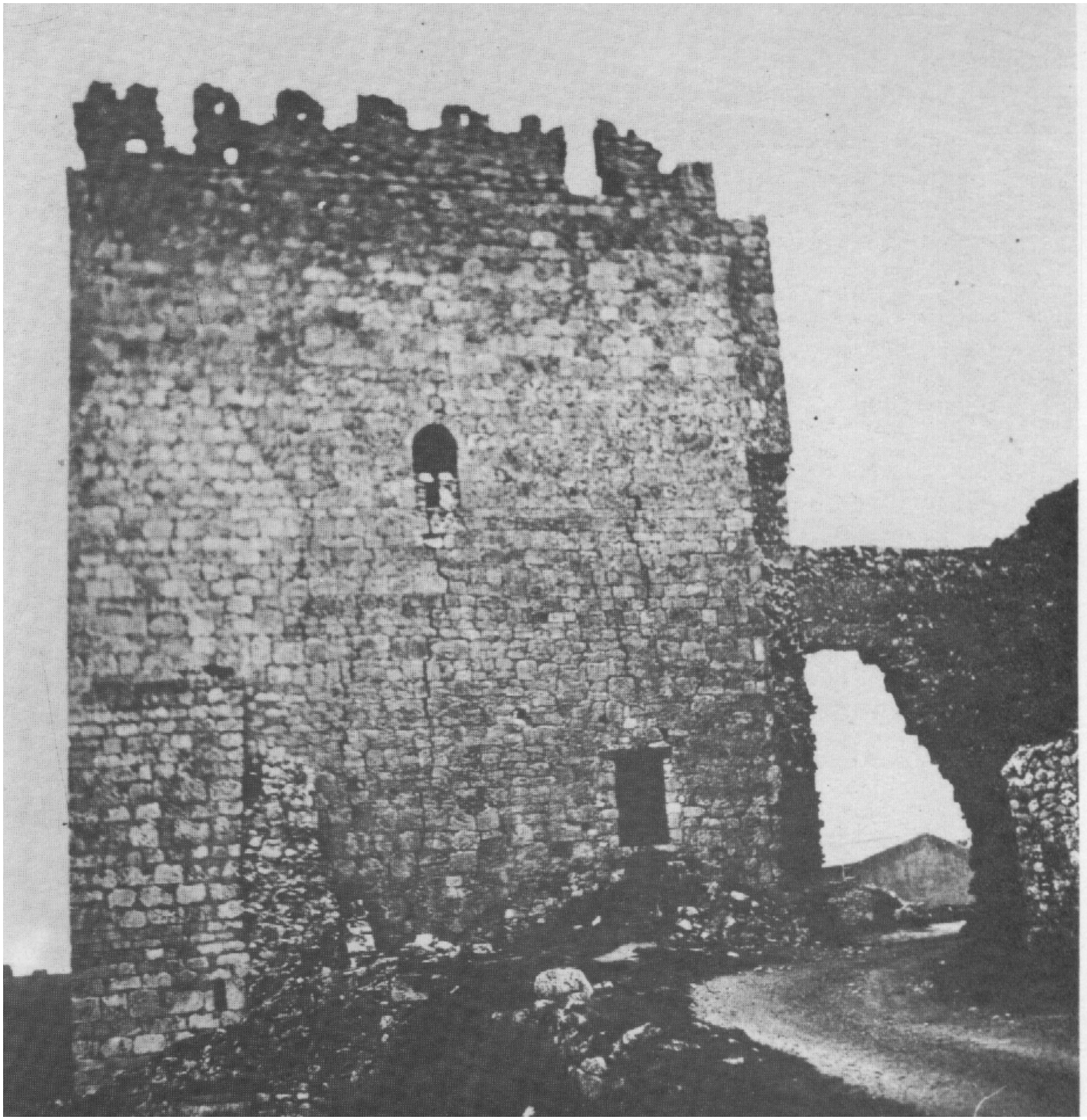
- Elena N. 1963 = 1995 Jaime Marichalar
  - Felipe Juan Froilán de Todos los Santos 1998
  - Victoria 2000
- Cristina N. 1965 = 1997 Iñaki Urdangarín
  - Juan 1999
  - Pablo 2000
  - Miguel 2002
  - Irene 2005
- Felipe 1968 = 22-5-2004 Litizia Ortiz Rocasolano
  - Leonor 2005
  - Sofia 2007

Don Juan Carlos I de Borbón, rey de España, XXXI sobrino de Juana de Aza y XXXI primo de Santo Domingo de Guzmán

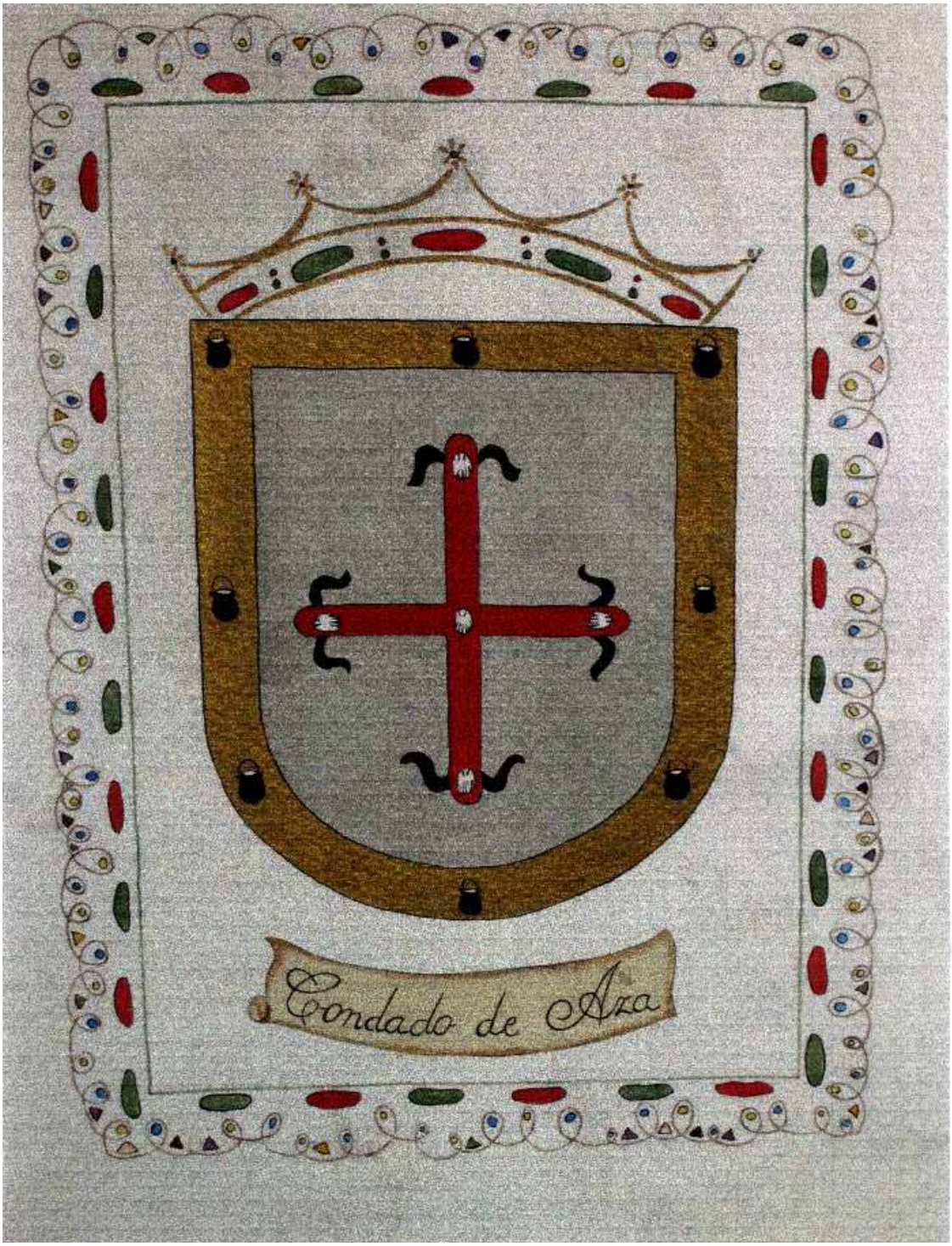


Blasón de S.M. el Rey de España Don Juan Carlos I de Borbón

Aza. Vista parcial del recinto amurallado



Restos de la puerta de Aza y torreón, que la defendía.
Aquí nació Juana de Aza .



Blasón de Aza. Propiedad de D. Vicente Fernández- Nespral Bertrand, primo de D. Alberto Aza, Jefe de la Casa del Rey.

Armas: en campo de plata una cruz floreteada hueca de gules, cargada de cuatro veneras de plata, una en cada brazo de la cruz. Bordura de oro con ocho calderos de sable.

Iglesia actual de San Miguel Arcángel de Aza, siglo XV

Aza tuvo siete iglesias más :

1. San Juan de Letrán
2. San Isidoro
3. San Andrés
4. Santa Olalla
5. San Boal
6. Santa María de Extramuros
7. San Pedro

y un censo de 15.000 habitantes

Juana de Aza

Juana de Aza

En la cumbre de este lugar estuvo el castillo de Alfarache de Guzmán, donde nació Félix de Guzmán. Fue bautizado en la desaparecida iglesia de Santa Ana, junto a la cuesta del castillo. Arriba Nuestra Señora de la Fuente siglo XII, patrona de Guzmán

LOS PADRES DE SANTO DOMINGO

1. FÉLIX DE GUZMÁN

Fue hijo de Ruy o Rodrigo Núñez de Guzmán, VIII Señor de Guzmán y de Godo González de Lara. Nació en el castillo de Guzmán. Señor de Caleruega, señor de vasallos y de amplios dominios, fue el administrador, gobernador y cuidador de estas grandes propiedades

Fue prudente con los miserables y afligidos y compasivo de tal manera que a sus vasallos les miraba como a hijos suyos. De naturaleza bondadoso y apacible, se mantiene lejos de las armas, cuidando de su casa, de sus hijos, de su esposa, de sus vasallos, a los que quiere con amor y grande abnegación y de quienes es querido y respetado.

Casó hacia 1.160 con Juana de Aza, hija de Sancha Bermúdez o Pérez y de García Garcés de Aza, Mayor de Castilla, Señor de Aza, Ricohombre, Alférez Mayor de Castilla, perteneciente a la casa de Aza, muy noble y antigua, teniendo su solar convecino al de Guzmán, por lo cual se efectuó este casamiento, conociendo las heroicas virtudes de esta Señora, haciendo particularmente mención Laureano Surio y los demás escritores, que tratan de la vida del glorioso Santo Domingo de Guzmán.

Murió en Caleruega a los 60 años de edad, con fama de santidad en su entorno y hoy es considerado como Venerable y sus restos fueron llevados al panteón de familia del Monasterio cisterciense de Gumiel de Izán y luego vueltos a Caleruega en 1.864, que fueron descubiertos, entregados y situados en el Convento de las Madres Dominicas de Caleruega.

ÁRBOL GENEALÓGICO DE Dª GODO GONZÁLEZ DE LARA, MADRE DE FÉLIX DE GUZMÁN

Viene del árbol de Juana de Aza nº 20

Nuño Fernández (hermano de Fernán González) = Nuña

- Gonzalo Núñez Minaya * 1010 = Gontroda
  - Nuño González de Lara 1030 = Munia o Hermesenda de Maya
    - Gonzalo Núñez de Lara * 1060 + 1103 = Goto González Salvadores, hermana de .....Gómez González
      - Rodrigo González de Lara * 1090 = Sancha de Castilla
      - Pedro González de Lara
      - Elvira y Nuño
      - Sancha González de Lara
      - GODO GONZÁLEZ DE LARA = RUY NÚÑEZ DE GUZMÁN
        - ***Félix de Guzmán = Juana de Aza***
      - María González de Lara
      - Sancha González de Lara = Fernán Pérez de Trava
  - Diego González
- Nuño Núñez
- Alvar Núñez

Gonzalo Salvadores = Elvira

Domingo de Candespina, a quien entregó Félix de Guzmán, a Santo Domingo para la formación eclesiástica en el monasterio de La Vid, cuando tenía 14 años.

Torreón de los Guzmán en Caleruega, donde vivieron
Félix de Guzmán y Juana de Aza

2. LA BEATA JUANA DE AZA

La Beata Juana de Aza nació en el castillo de Aza, hacia 1.140 a más tardar y murió entre los años 1202 y 1205, señora muy conocida por sus heroicas virtudes, casó a los veinte años con el venerable caballero Félix de Guzmán.

Matrona honorable, pudorosa, prudente, con los miserables y afligidos muy compasiva, y entre todas las mujeres de aquella región gozaba "prerrogativa de justa fama", dice el biógrafo de su tiempo Rodrigo de Cerrato. Como su vida va unida a las santas acciones de su esposo e hijos y a las cuantiosas limosnas y consuelos repartidos a tantos afligidos.

La Beata Juana de Aza murió en su querida Caleruega y fue enterrada al lado de la iglesia parroquial, formando una capilla, más tarde su cuerpo fue trasladado a Gumiel de Izán y luego a Peñafiel a la suntuosa iglesia de San Pablo, levantada en su honor por su familiar el Príncipe D. Juan Manuel en una capilla donde el año 1600 pusieron este cartel: "*Hic iacent Sanctae Johannae, uxoris Domini Felicis de Guzmán, patris Bti. Patriarchae Dominici. Eius piae memoriae dicatum a filiis"* Actualmente, la mayor parte de sus restos, están en el monasterio de las Dominicas contemplativas de Caleruega desde 1970. Fue Beatificada el día 1 de Octubre del año 1.828 por el Papa León XII

Las comarcas de Aza, Aranda de Duero y Caleruega la proclaman patrona de sus viñedos y lo mismo hizo más tarde la "Asociación de madres de Familia", no solo en España sino también en algunas diócesis de Italia. Cuando en el primer tercio del siglo XIX se inició oficialmente la beatificación de Juana de Aza, al examinar la capillita, se encontró una pequeña arca, con todo un largo documento dentro de ella. Vino la desilusión al pensar que allí podrían encontrase muchos datos, sin embargo al ponerse en contacto el documento con el aire se pulverizó y no pudieron leerlo. Su fiesta figura en el Calendario litúrgico dominicano el día 2 de Agosto.

EL MILAGRO DEL VINO OBRADO POR JUANA DE AZA

Juana de Aza era muy compasiva, en cierta ocasión, estando el Venerable Félix, ausente, Juana contemplando la angustia de los necesitados, y tras dar muchas cosas de lo suyo, repartió entre los pobres un tonel que tenía lleno de vino, y era muy célebre en aquel lugar. Vuelto, su marido y acercándose a Caleruega, le salieron al encuentro sus vecinos, quienes le comunicaron lo del vino distribuido a los pobres. Llegado a casa y presentes los vecinos, dijo a su mujer que les hicieran servir vino de dicha cuba. Teniendo ella una no pequeña confusión, entró al punto en la bodega en la que estaba la mencionada tinaja y, puesta de rodillas, rogó al Señor, diciendo*:" Señor Jesucristo, aunque no soy digna de ser escuchada por mis méritos, ateniéndome por tu siervo, MI HIJO, a quien he consagrado a tu servicio".*

Pues la madre era sabedora de la santidad del hijo. Levantándose llena de confianza, se dirigió al tonel y lo encontró rebosante de vino exquisito.

" Dando gracias a Dador de todo bien, hizo repartir de aquel vino a su marido y a los demás presentes. Todos quedaron admirados " .

Iglesia de San Pablo en Peñafiel donde estuvo enterrada la Beata Juana de Aza desde el año 1.318 hasta 1.970

Relicario de la Beata Juana de Aza.
Dominicas de Caleruega

HIJOS DE FELIX DE GUZMÁN Y JUANA DE AZA

Fueron Félix de Guzmán, santo caballero y Juana, santa matrona, quienes merecieron tales hijos que nacieron en Caleruega y fueron ellos: Antonio, Manés y Domingo, aunque investigaciones modernas dicen que no se sabe los hijos que tuvieron. Algo hay de cierto.

1. EL VENERABLE ANTONIO

Nace en Caleruega, hacia el 1165. Su educación y formación creemos se debe a su tío Don Gonzalo de Aza, Arcipreste de Gumiel de Izán, juntamente con sus hermanos Manés y Domingo. Parece que entre 1188 y 1190 recibe las Ordenes Sagradas. Cambia el rico traje de brocados por el humilde de sacerdote.

Gastó la mayor parte de su vida, sirviendo a los enfermos y peregrinos, a los pobres, en hospitales, espiritual y corporalmente, primero en el hospital de Silos, cuidando a pobres y enfermos hasta la muerte de sus padres, momento en que entra en posesión del Señorío de Caleruega, y el palacio de sus padres le transforma en Hospital, aplicando sus cuantiosas rentas al cuidado y mantenimiento del mismo, para los muchos romeros, que por allí pasaban a visitar los célebres sepulcros de Santo Domingo de Silos y Santiago de Compostela.

Murió en Caleruega en fecha incierta, aunque parece que debió de ser antes de 1234, ya que en este año tuvo lugar la construcción de la Iglesia que su hermano Manés dedica a su hermano Domingo ya canonizado en la que no figura ya Don Antonio.
Sus restos fueron llevados al sepulcro de sus mayores en el Monasterio Cisterciense de Gumiel de Izán después de su muerte obró Dios por él muchos milagros. Declarado Venerable. Posteriormente en el año 1864 es trasladado al Convento de las Madres Dominicas de Caleruega

2. EL BEATO MANÉS DE GUZMÁN

Nace en Caleruega hacia el año 1.166. Recibe las primeras enseñanzas de sus padres y de su tío Don Gonzalo de Aza en Gumiel de Izán

Siendo joven entró en el Monasterio Cisterciense de San Pedro de Gumiel de Izán, hasta que dejando el sosiego de la contemplación se hizo dominico, poniéndose bajo la dirección de su hermano, Domingo. Va en busca de su hermano Domingo, cayendo de rodillas y le pide con insistencia le vista el hábito blanco y negro de los hermanos predicadores. Domingo con lágrimas en los ojos, viste emocionado a su carísimo hermano y juntos pelean por espacio de diez años en las batallas del Señor. En la dispersión de 1.217, es enviado a Paris para fundar el convento de Santiago. Desde finales de 1219 hasta la primavera-verano de 1234 estuvo de Superior Mayor o Vicario de las Dominicas Contemplativas de Madrid.

En 1.234 se traslada a Caleruega para levantar una pequeña Ermita en honor de su hermano Domingo recientemente canonizado.

Murió en 1.235 en el monasterio Cisterciense de San Pedro de Gumiel, en donde fue enterrado en el Panteón de sus padres, con fama de Santo. Fue beatificado por el Papa Gregorio XVI, al confirmar su culto, el 2 de Junio de 1.834. Su fiesta se celebra el 18 de Agosto.

Antes de ser beatificado presionados los monjes por sus fieles devotos, decidieron exponer, a la veneración popular, "la venerable cabeza de San Manés y otras reliquias suyas que se hallaban en el altar mayor y tenían esta inscripción: *Sancti Mamerti Ordinis Praedicatorum, Fratris Sancti Dominici de Caleruega in Hispania*".En 1.810 se trasladó el busto relicario a la iglesia de Gumiel y fue depositado en la Capilla de la Purísima, propiedad de los Meléndez de Gumiel, señores de Quintanilla de los Caballeros. En Gumiel de Izán había también una reliquia de un hueso en una cruz procesional de la parroquia.

El año 1694 el P. Quintana lleva a Caleruega un pedazo de cráneo de Fray Manés. El año 1.927 una dominica seglar de Lión, María Spiven, regaló un magnífico relicario neogótico, de metal dorado. A él se trasladó esta reliquia

En Caleruega un segundo relicario artísticamente diseñado es también dorado sobre el pie del mismo metal. Consiste en un hueso de escasas dimensiones.

Relicario neogótico del Beato Manés con un trozo de cráneo

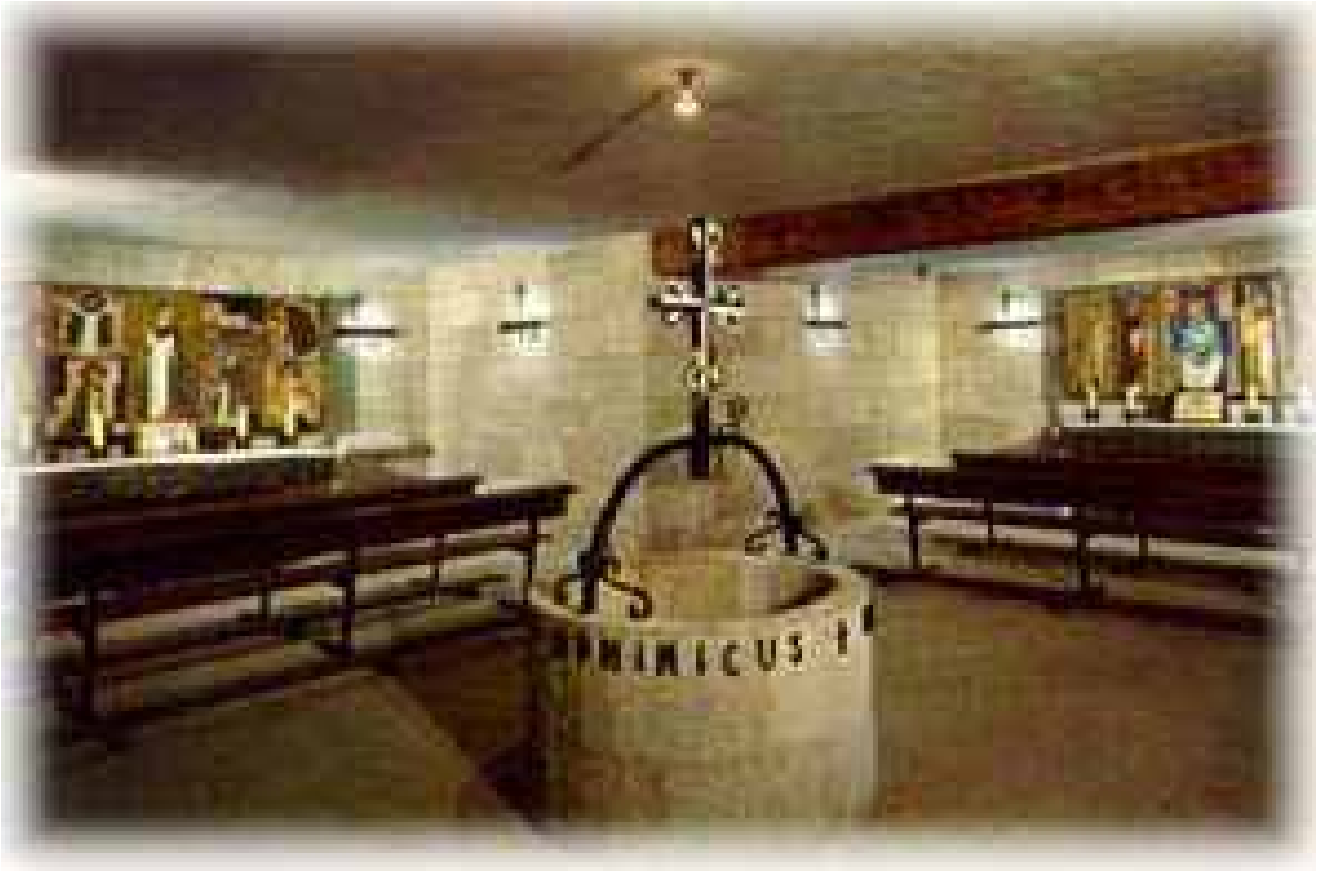
Otro relicario del Beato Manés con un hueso pequeño.

Beato Manés de Guzmán

Beato Manés de Guzmán O.P.

3. SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

Nació en Caleruega el 24 de Junio de 1.170. Fundó la Orden de Predicadores, que fue aprobada por el Papa Honorio III, el 22 de Diciembre de 1.216. Murió el 6 de Agosto de 1.221 en Bolonia. Fue canonizado por el Papa Gregorio IX el 3 de Julio de 1.234. Es también fundador del Santo Rosario y de la orden de Predicadores



Pozo donde nació Santo Domingo de Guzmán

Portada de la iglesia de San Sebastián en Caleruega,
donde fue bautizado Santo Domingo

Iglesia de San Sebastián en Caleruega

LA PILA BAUTISMAL

DONDE FUE BAUTIZADO SANTO DOMINGO

La pila bautismal de Santo Domingo de Guzmán se encuentra en la Iglesia del Monasterio de Santo Domingo el Real, de las MM. Dominicas, situado en la calle Claudio Coello, nº 112, de Madrid.

Pertenecía esta Pila a la iglesia parroquial de la villa de Caleruega, donde fue bautizado Santo Domingo. Al ser declarado santo en 1234, por el Papa Gregorio IX, comenzó a venerarse como reliquia.

La Pila es de piedra blanca no tallada y se halla cubierta en gran parte de plata con adornos dorados, algunos de oro, que ostentan las armas reales y escudos de la Orden.

Como curiosidad podemos señalar que en la Catedral de Palencia, en un nicho de la capilla de San Jerónimo, cubierto con una reja, se conserva un trozo de piedra de dicha Pila bautismal.

Fue Felipe III (1578-1621) quien en 1605, llevó la Pila de Caleruega a Valladolid para bautizar a su hijo Felipe IV. Posteriormente sería trasladada a Madrid y depositada en este Monasterio de Santo Domingo el Real de las MM. Dominicas. Desde entonces los herederos de los Reyes de España, han cumplido con el rito de ser bautizados en la Pila en la cual fue bautizado Santo Domingo de Guzmán.

No ha sido bautizado en ella el Rey Juan Carlos, al haber nacido en Roma. Sí lo han sido sus hijos, las Infantas Elena y Cristina y, el Príncipe de Asturias, Don Felipe y sus hijos.

Para el bautizo, la Pila de Santo Domingo se traslada al lugar o palacio correspondiente, siendo devuelta después. Se conserva la documentación de sus diversas salidas del Monasterio.

3.1. INFANCIA DE SANTO DOMINGO

Estando casados Félix de Guzmán y la beata Juana de Aza, debido a la devoción, que tenían a Santo Domingo de Silos, decidieron hacerle una novena, para que les concediese un hijo, y fue por Dios servido, que a los siete días de su devoción, se les apareció el santo, dándoles nueva, de que Dios les daría un hijo de las calidades, que decía la experiencia. A los pocos días Juana de Aza se siente encinta. Antes de que el niño naciese tuvo otra visión en sueños, que le parecía que traía en el vientre un perro con un hacha encendida en la boca, que iluminaba a una bola que tenía a sus pies.

Sepulcro de Santo Domingo de Silos. Debajo se puede observar la tumba original del Santo

Durante el novenario, el Santo se le aparece, y le dice:

"No temas, tu sueño es figura de que el niño, que en tu seno llevas, llegará a tal santidad, que con su virtud y ejemplo guardará la iglesia de Dios, así como el mastín guarda la casa de su señor y como antorcha iluminará el mundo".

Santo Domingo de Silos

El perro

La tea

Confortada y agradecida vuelve a Caleruega y a los pocos días, el 24 de Junio de 1.170, nace allí el Fundador del Rosario y de la Orden de Predicadores, el bienaventurado

Santo Domingo de Guzmán, en la villa de Caleruega en el Obispado de Osma.

Al tiempo del bautismo le pusieron por nombre Domingo y sacándole de la pila, le vio su madrina en la frente una estrella, que con sus rayos alumbraba la tierra y con su luz y resplandor la esclarecía.

Después estando este santo niño en la cuna, en presencia de sus padres le entró por la boca un enjambre de abejas y habiendo entrado y salido muchas veces, sin picarle, dieron un vuelo tan alto, que se perdieron de vista, con gran admiración de las personas, que allí se encontraban. Santo Domingo desde tierna edad dio muestras de penitencia, privándose del regalo de dormir en cama, echándose en el suelo.

No contaba siete años Domingo cuando su madre le llevaba a rezar a la ermita de Nuestra Señora de la Caridad (Virgen de Castro), hermosa talla románica del siglo XII, del tiempo de Santo Domingo, en Clunia Sulpicia y después bien sólo o acompañado de algún amigo, el pequeño Dominguito iba a rezar a esa Virgen, lo mismo que hacía a la Virgen de los Remedios y en la parroquia de San Pedro apóstol de Arauzo de Torre.

Nuestra Señora de Castro
en Clunia .
Restaurada.

Nuestra Sra. de los Remedios
en la ermita de Arauzo de Torre

Cuenta la tradición que por el camino les contaba la beata Juana de Aza a sus hijos la vida de Jesucristo y les hablaba también de la devoción a su madre, tal vez en este trayecto se incubó el Santo Rosario.

Desde tiempos antiquísimos se conserva esta tradición y los vecinos de Caleruega en masa se desplazan, el tercer Domingo de Abril de cada año en romería por el camino

romano, denominado Empedrado y también "camino del Santo" , portando a hombros de los recién casados **"el Santito".** El pueblo de Arauzo de Torre les acompaña a su paso por este pueblo, cantando el Santo Rosario, despidiendo a los romeros, al regreso de Castro, en la ermita de Nuestra Señora de los Remedios.

En Gumiel de Izán vivió Santo Domingo, aproximadamente, entre los siete y los catorce años, bajo la tutoría de su tío Gonzalo de Aza, sacerdote arcipreste de esa parroquia. La presencia allí de Domingo nos hace suponer la existencia de una escuela parroquial destinada a propiciar una cultura elemental a hijos de familias importantes y, sobre todo, a preparar a los niños en el camino de estudios eclesiásticos

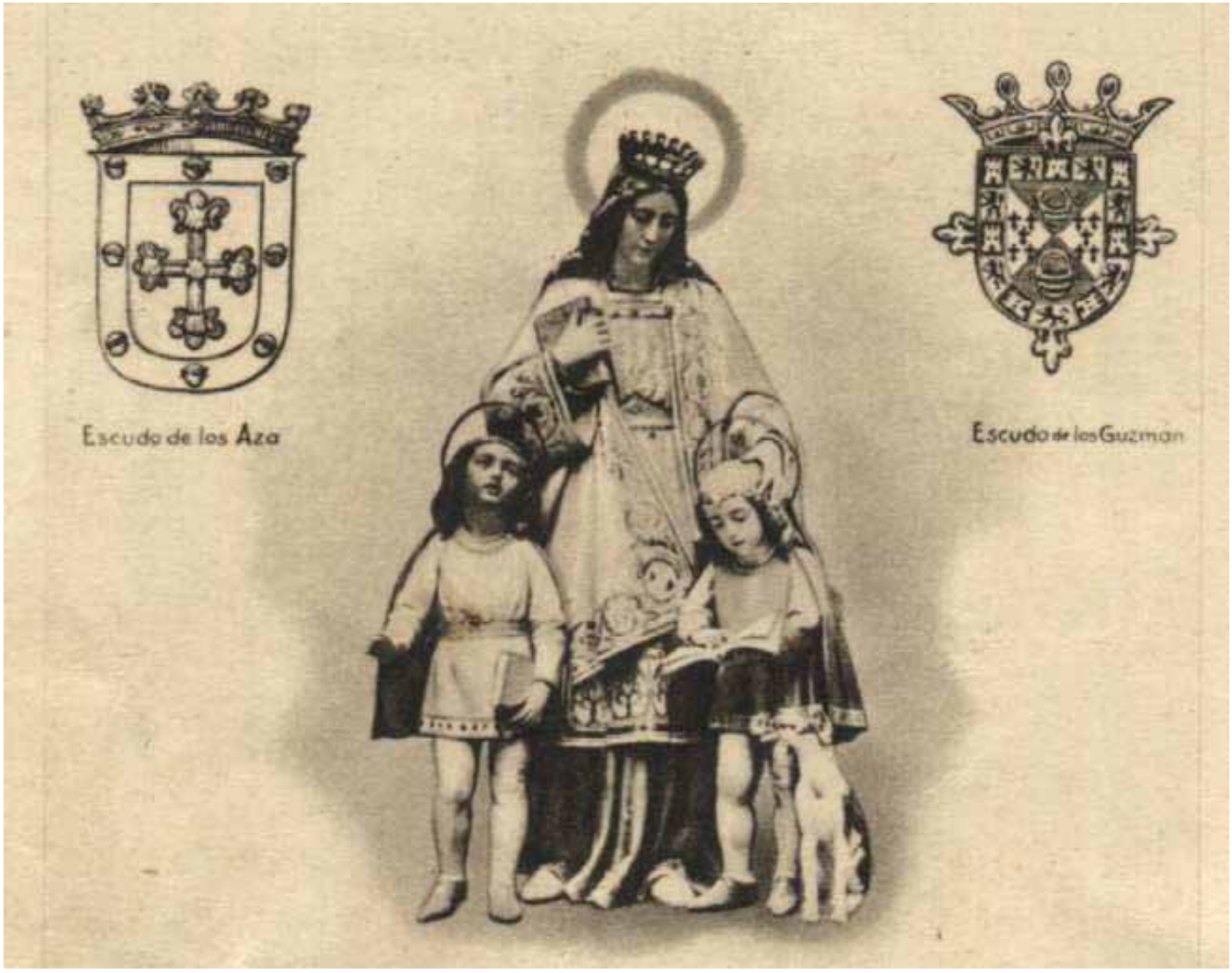
Al cumplir los 14 años, su padre lo llevó al monasterio de La Vid y lo entregó a su primo el Abad D. Domingo de Candespina, para que recibiese formación eclesiástica. Tres años después Santo Domingo emitió su profesión religiosa como canónigo premostratense.

Su sucesor, el Abad, D. Nuño de Lara le envió cuando tenía 17 años, de acuerdo con sus padres a estudiar a Palencia bajo la tutela del también canónigo vitense D. Juan de Agoncillo, que en Palencia ampliaba estudios y, posiblemente, era profesor en el Estudio General. En Palencia estaban las escuelas, Universidad de España y fue alumno muy aventajado, que en pocos años de estudiante, dominó a la perfección las artes y la sagrada Teología.

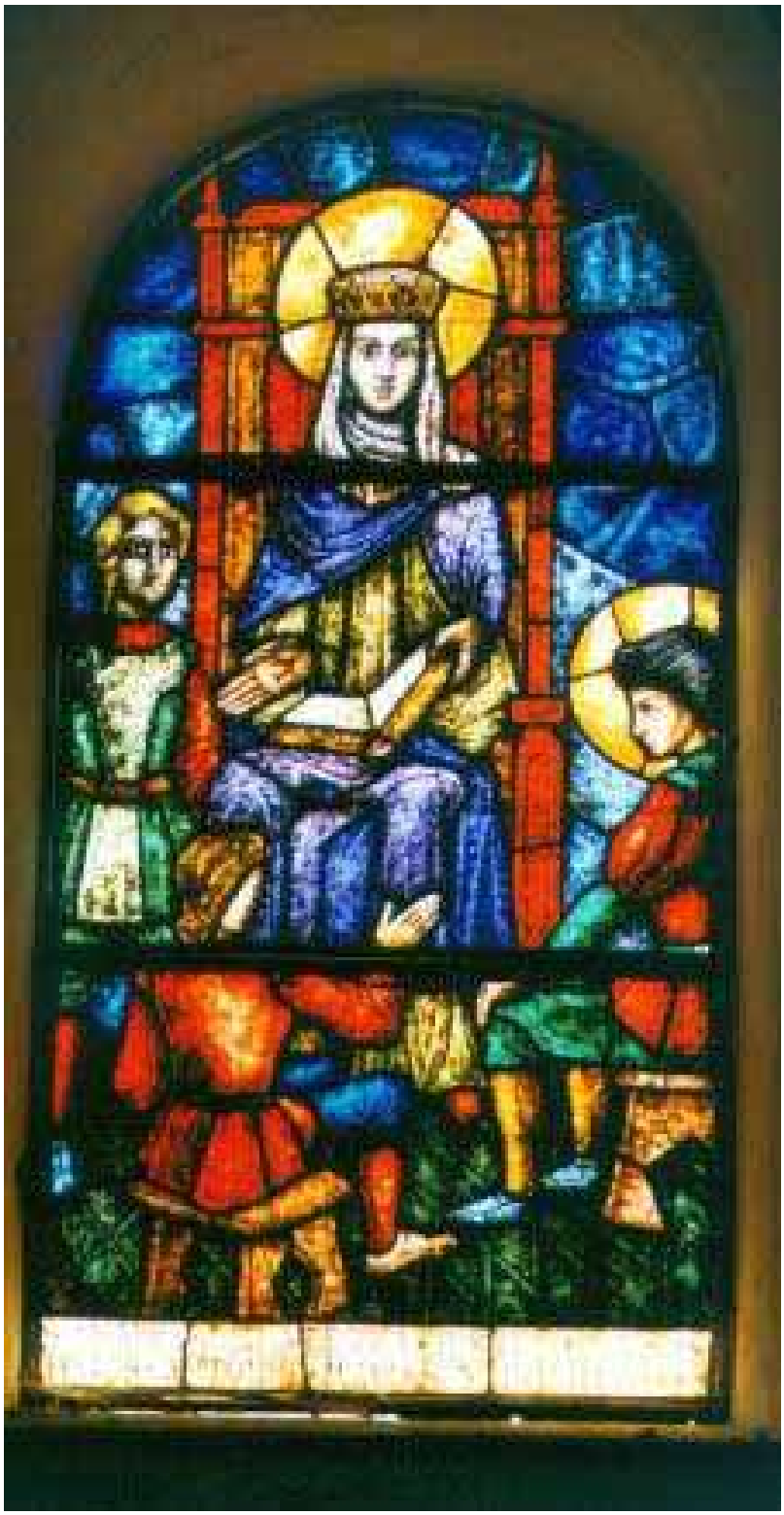
Durante los años de su estancia en Palencia, Santo Domingo, en los tiempos que el estudio le dejaba libre, se retiraba al monasterio premostratense de Santa Cruz de Monzón.

Completados los estudios Santo Domingo retornó al monasterio de La Vid y allí ocupó los cargos de sacristán, subprior y prior, hasta que en 1203 el Obispo Diego de Acebes lo incorporó al Cabildo de Osma.

El Venerable Félix, la beata Juana de Aza, Antonio, Dominguito y Manés



La Beata Juana de Aza con dos de sus hijos (Manés y Domingo)
Derecha escudo de Aza e izquierda Guzmán



Juana de Aza instruyendo a sus tres hijos
en las primeras letras

DE CALERUEGA A GUMIEL Y DE GUMIEL A CALERUEGA

Sto.Domingo de Guzmán, antes de ir a La Vid y Palencia a los diecisiete años a estudiar Filosofía y Teología, recibió formación de Humanidades en casa de si tío **D. Gonzalo de Aza**, arcipreste de Gumiel de Izán.

La beata Juana de Aza entrega a su hijo Domingo para ser educado por su tío D. Gonzalo de Aza

Camino de Sto. Domingo

Camino de Sto. Domingo

Camino de Sto. Domingo de Guzmán

Caleruega

Tubilla del Lago

8,5 Km.

Gumiel de Izán

Quintanilla

2 Km.

7,5 Km.

Rio Gromejón

Casa del Arcipreste D. Gonzalo de Aza en Gumiel de Izán , en que vivieron sus sobrinos: Antonio, Manés y Domingo. En el porche hay un cuadro alusivo a esta estancia.

Grupo de tubillanos/as delante de la casa donde vivió Santo Domingo de Guzmán en Gumiel de Izán

SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

En el mil ciento setenta
Vio la luz en Caleruega
Aquel pequeño Guzmán,
Que santo más tarde fuera.

Félix Núñez de Guzmán,
Acompañante del rey,
Fue su generoso padre
Su madre, Ana Garcés.

Los hermanos de Domingo
Fueron Antonio y Mamés:
Venerable es el primero,
Beato el otro también.

Esmerada formación
Religiosa y cultural
De su tío, el arcipreste,
Recibió en Gumiel de Izán.

Andando hacía el camino
Hiciera el tiempo que hiciera,
De Caleruega a Gumiel,
De Gumiel a Caleruega.

A las mujeres que estaban,
En el Gromejón lavando,
Tiró piedras en Tubilla.
Fue niño también el Santo.

Unos siete años duraron
Sus estudios en Gumiel,
Cuando cumplió los catorce
Raudo a Palencia se fue.

Al cumplir veinticuatro años,
La Tonsura recibida,
Le otorgó el obispo de Osma
Un puesto en la canonjía

Ordenado sacerdote
Cuando cumplió veinticinco,
Con humildad y prudencia
Se recogió en su Cabildo.

Maestro Universitario
Y hombre de gran piedad,
Le nombra el señor obispo
Su vicario general.

En el mil doscientos cinco
Alfonso Octavo le manda
A monseñor de Acevedo
Que a Dinamarca parta.

Para concertar las bodas
Del príncipe don Fernando.
Acompañole Domingo
Por orden del soberano.

Al pasar por Francia y Flandes,
Por Renania e Inglaterra,
La extensión de la herejía
Le afectó sobre manera.

Esto le impulsó a fundar
La Orden de Predicadores
Para iluminar al mundo
Con sus brillantes sermones.

Por toda Europa portaron,
Cual incansables atletas,
La antorcha del Evangelio.
Su fe les daba las fuerzas.

Una rama femenina
De su Orden fundó después,
Convencido como estaba
Del valor de la mujer.

Prefirió la acción pacífica
A la terrible cruzada
Que a los albigenses trató

De forma atroz e inhumana.

Fue su arma el Rosario,
La Virgen se lo entregó,
Y María su refugio
En momentos de aflicción.

Como Francisco de Asís,
Su gran amigo, llevó
Una vida de pobreza,
Sacrificio y oración.

En mil doscientos veintiuno,
Físicamente agotado,
Subió de Bolonia al cielo
Con el Rosario en la mano.

Trece años después, Gregorio
Noveno canonizó
A Domingo de Guzmán,
De nuestra tierra patrón,

Siempre por él protegida,
Como en otro tiempo hiciera,
Liberando de langostas
Los pueblos de la Ribera.

Delfín Cerezo Cámara

A SU PASO POR TUBILLA Y QUINTANILLA DE LOS CABALLEROS

La distancia de 18 Km entre Caleruega y Gumiel Domingo la recorrió a pie varias veces por semana principalmente en primavera y otoño.

Tubilla está ubicada en la mitad del camino entre Caleruega y Gumiel, por eso no es de extrañar que Domingo se parase para descansar tanto a la ida como a la vuelta y, gracias a su simpatía, se granjeara amistades entre niños y mayores.

Muchas son las anécdotas que nos han contado del Santo a su paso por Tubilla del Lago, anécdotas que demuestran que aquel niño tenía un don especial, algo que rezumaba exquisitez y amor por sus semejantes, santidad y también que era un niño de carne y hueso.

He aquí algunas de ellas:

JUEGO DE LA PEONZA

Era una tarde apacible del mes de mayo, una suave brisa peinaba los verdes campos de la ribera del Gromejón, Domingo caminaba hacia Caleruega observando la belleza del valle y saludando a la gente que pacientemente escardaba sus campos de cereales.

A eso de las cinco de la tarde, al pasar por Tubilla, vio a unos niños que jugaban a la peonza, se acercó a ellos y les pidió que le dejasen jugar, a lo que accedieron los niños.

Unos metros más allá, junto al río, un niño solitario clavaba un hinque. Domingo les preguntó ¿ por qué aquel niño no jugaba con ellos ?, éstos le respondieron que su padre era muy pobre y no podía comprarle una peonza, por eso le había hecho un hinque, que no cuesta dinero, pues basta con un palo al que se le ha de sacar punta con un hacha. Acabado el juego, Domingo siguió el camino hacia su casa.

Al día siguiente y a la misma hora volvió a encontrarse con la misma escena, unos niños jugando a la peonza y el niño solitario clavando su hinque en la orilla del río.

Domingo se acercó al niño solitario y, para no herir su sensibilidad, le rogó que le cambiara su hinque por una de las dos hermosas peonzas que llevaba en el bolsillo. El niño solitario accedió y lleno de alegría se fue a jugar a la peonza con aquellos niños.

JUEGO DE LOS GARBANZOS

Estaban jugando a los garbanzos un grupito de niños, cuando llegó Domingo y muy educadamente solicitó le dejasen jugar; los niños contestaron que, si no tenía garbanzos, no podía jugar. Domingo se dio cuenta de que una señora estaba mondando garbanzos a la puerta de su casa, se acercó a ella y le pidió unos pocos para jugar, la señora se los dio con mucho gusto; le dio las gracias, se puso a jugar con ellos y les ganó todos los garbanzos que llevaban. Viendo Domingo la cara de sus compañeros se los devolvió generosamente, quedándose sólo con los garbanzos que le había dado la señora.

Al año siguiente dicen que el garbanzal más exuberante del pueblo fue el de la señora Nicolasa, que así se llamaba aquella buena mujer que le regaló unos garbanzos.

JUEGO DE LA TUTA

Esta vez le acompañaba su madre, iban en un pequeño carruaje y pararon en Tubilla para abrevar al animal que tiraba de él. Aquel día los niños jugaban a la tuta con unos trozos de teja redondeados, como tangos y un tosco palo como tuta. Domingo les saludó desde el carruaje, le habría gustado jugar un rato, en fin, otro día sería. Cuando llegó a su casa lo primero que hizo fue visitar al herrero para encargarle unos tangos de hierro y al carpintero para que le hiciese una tuta. Al cabo de unos días, al encontrarse con sus amigos de Tubilla, les propuso jugar a la tuta,

ellos buscaron sus tangos de teja y su tosco palo. Ya iban a comenzar el juego, cuando el pequeño de Caleruega sacó de su zurrón unos resplandecientes tangos y una tuta perfectamente tallada. Tomad, les dijo, esto es para vosotros. Los niños no daban crédito a lo que estaban viendo, le dieron las gracias efusivamente y sellaron una perpetua amistad.

LAS LAVANDERAS

Domingo era un niño muy simpático y le gustaba saludar y hablar con la gente que se encontraba en el camino, como demuestra el hecho de que siempre se parase a saludar a las mujeres que lavaban en el río. Un día, algo extraordinario debió de haber ocurrido en el pueblo, porque, absortas en sus comentarios, no se dieron cuenta de que Domingo las saludaba una y otra vez. Domingo cogió un piedra que había a la orilla del camino y la arrojó al río, salpicando y haciendo volver a la realidad a aquellas mujeres. ¡Hijo un demonio! Dijo una, pero, al percatarse de que había sido Domingo, se rieron y se disculparon por no haber correspondido a sus saludos.

LA PIEDRA DE LOS CANALIZOS

La infancia del Santo ha dejado huella en Tubilla, por eso los tubillanos hemos querido desempolvar las huellas de Domingo recorriendo cada año, en peregrinación, el camino de Caleruega a Gumiel y de Gumiel a Caleruega, impregnándonos de su espíritu y disfrutando de la belleza de la naturaleza como él disfrutara sentado en una piedra que hay en el término denominado Los Canalizos, para escuchar el canto de una perdiz, que se ponía a cantar cuando detectaba la presencia del Santo para agradecerle que la liberara del cruel lazo que astutamente le había colocado un rudo cazador.

EL CARRO ATASCADO

Una tarde de otoño los tres hermanos volvían a Caleruega, al llegar al término denominado las Arroturas, vieron como a un

labrador se le había atascado el carro cargado de leña, por más que lo intentara él con sus bueyes, no podía salir del hoyo que había en el camino. Se acercaron los tres y le ofrecieron su ayuda.

El labrador no sabía qué hacer, pues eran niños de 13, 12 y 8 años y corrían peligro de sufrir algún daño. Así se lo hizo saber, pero ante la insistencia de los chavales accedió. Antonio y Manés, los más mayores, se pusieron uno a cada rueda, mientras Domingo empujaba en la zaga del carro, Después de varios intentos salió el carro del atolladero y siguieron el camino con el labrador hasta Tubilla.

En lo más alto del cielo
hay una nube muy blanca
es la Virgen de la Fuente
que ha subido
a pedir agua.

La Virgen de la Fuente
de Tubilla del Lago.

Como se llenaron de barro, al llegar al pueblo, el labrador les llevo a su casa para que se secasen, les dio la merienda, puso los lomillos a su burro y les acompañó hasta Caleruega. A partir de entonces se estableció una gran amistad entre don Félix y el labrador de Tubilla, tanta que el hijo del labrador fue empleado en la casa de los Guzmán, aprendió a leer y escribir y fue tratado como si fuera un Guzmán.

La Virgen de la Fuente vestida y coronada.

Ermita de San Marcos, antigua iglesia de San Juan. Quintanilla de los Caballeros.
Testigo de la época de Santo Domingo.

ANÉCDOTAS DE SANTO DOMINGO EN GUMIEL DE IZÁN

UN DIABLLILO EN MISA

La primera habla de que estando santo Domingo ayudando a misa, su tío no hacía nada más que observar, que santo Domingo se reía y no paraba de mirar hacia un rincón, pero su tío no veía nada. Llegó un momento en que santo Domingo soltó la carcajada. Al terminar la misa su tío, le reprendió por esta falta de respeto y su compostura en la iglesia, y entonces santo Domingo le contó como había un diablejo escondido en el rincón de la iglesia cerca de la puerta, que iba apuntando en un pergamino los nombres de los fieles, que entraban a misa sin persignarse debidamente y sin tomar agua de la pila, la lista se iba alargando y el diablejo, al que faltaba sitio en el pergamino, lo estiraba agarrándolo entre los dientes y las patas. Tanto lo estiraba que en uno de estos estirones, el pergamino cedió y se rompió y el diablejo se dio un gran testerazo en la piedra de la iglesia. Fue entonces cuando santo Domingo soltó la carcajada al ver cómo se le habían frustrado al diablo las intenciones de llevase para el infierno la lista de los descuidados.

A su tío, el arcipreste
Domingo en misa ayudaba,
Siempre con mucho fervor
Los latines él rezaba.

Cierto domingo en la iglesia
Le llamó algo la atención,
Era un diablo muy pequeño
Apostado en un rincón.

El diablo en un pergamino
Escribía sin parar
Lo que hablaban dos mujeres
Muy cerquita del altar.

Tanto hablaban las señoras,
Que el pergamino, aunque extenso,
No podía contener
Un bla,bla, bla tan intenso.

Se le ocurrió al diablillo
Estirar el pergamino
Con las patas y los dientes
Poniendo aspecto canino.

Deslizose el pergamino
Y aquel diablillo travieso
Se dio tal golpe en la espalda,
Que se quedó medio tieso.

Al verlo el niño Domingo
Soltó una gran carcajada.
Los fieles se sorprendieron
Y la charla fue cortada.

Acabada ya la misa,
Su tío le reprendió.
No comprendía su risa,
Hasta que se lo explicó.

Cuando lo oyó el sacerdote
Se puso a reír también.
Mirando hacia el cielo dijo:
"Dios te bendiga. Amén"

Delfín Cerezo Cámara

TOCARON A MISA LOS ÁNGELES

La segunda leyenda, nos habla de que era una mañana fría, y santo Domingo debía levantarse para tocar las campanas, pero había hecho pereza y su tío le sorprendió en la cama.
Fue a despertarle y a reprenderle por su pereza, pero santo Domingo sin inmutarse le dijo que ya estaban tocando las campanas, que si no las oía. Dijo el tío no oír nada y entonces el niño mandó a su a su tío que se colocara a la altura de sus pies donde efectivamente oyó como las campanas tocaban a misa. Eran los ángeles que tocaban para ahorrarle la labor a santo Domingo.

Una mañana de invierno
De uñas frías y afiladas,
Las calles de aquel Gumiel
Estaban todas heladas.

En vez de tocar a misa
Se quedó, aquel glacial día,
Rebullido entre las sábanas.
Un querubín parecía.

Abrió la puerta su tío
Y le dijo con ternura:
"Tienes que tocar a misa,
Vístete ya con premura"

"Todavía no es la hora",
Contestó medio dormido.
Se hizo de nuevo el silencio.
Media vuelta dio en su nido.

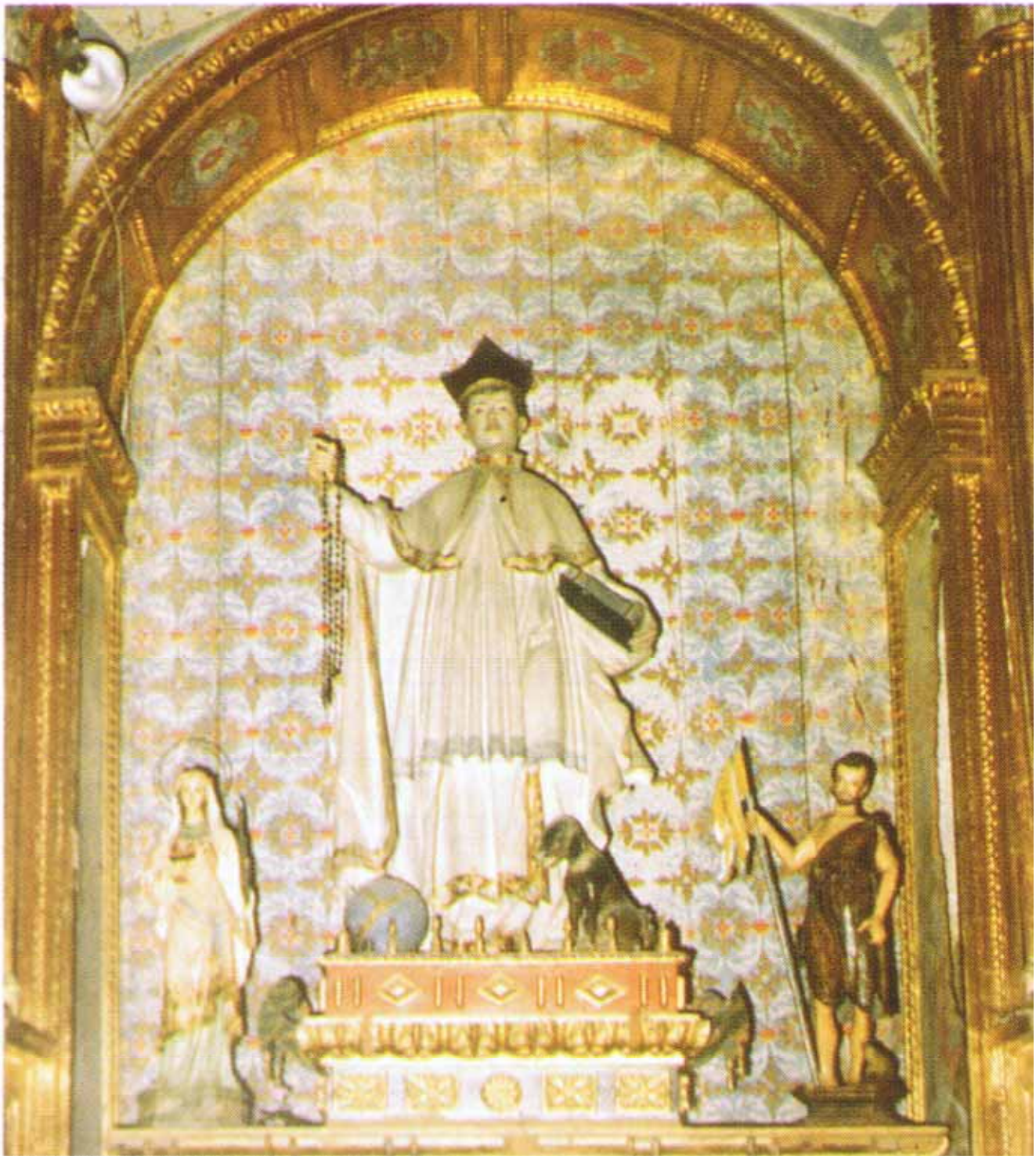
Pasado que hubo un buen rato,
"Ya están tocando en el cielo,
Gritó Domingo a su tío,
Allí no hay chuzos de hielo"

"¿Cómo sabes tú que tocan
En el cielo ahora a misa?"
"Venga y póngase a mis pies.
Venga, venga dese prisa".

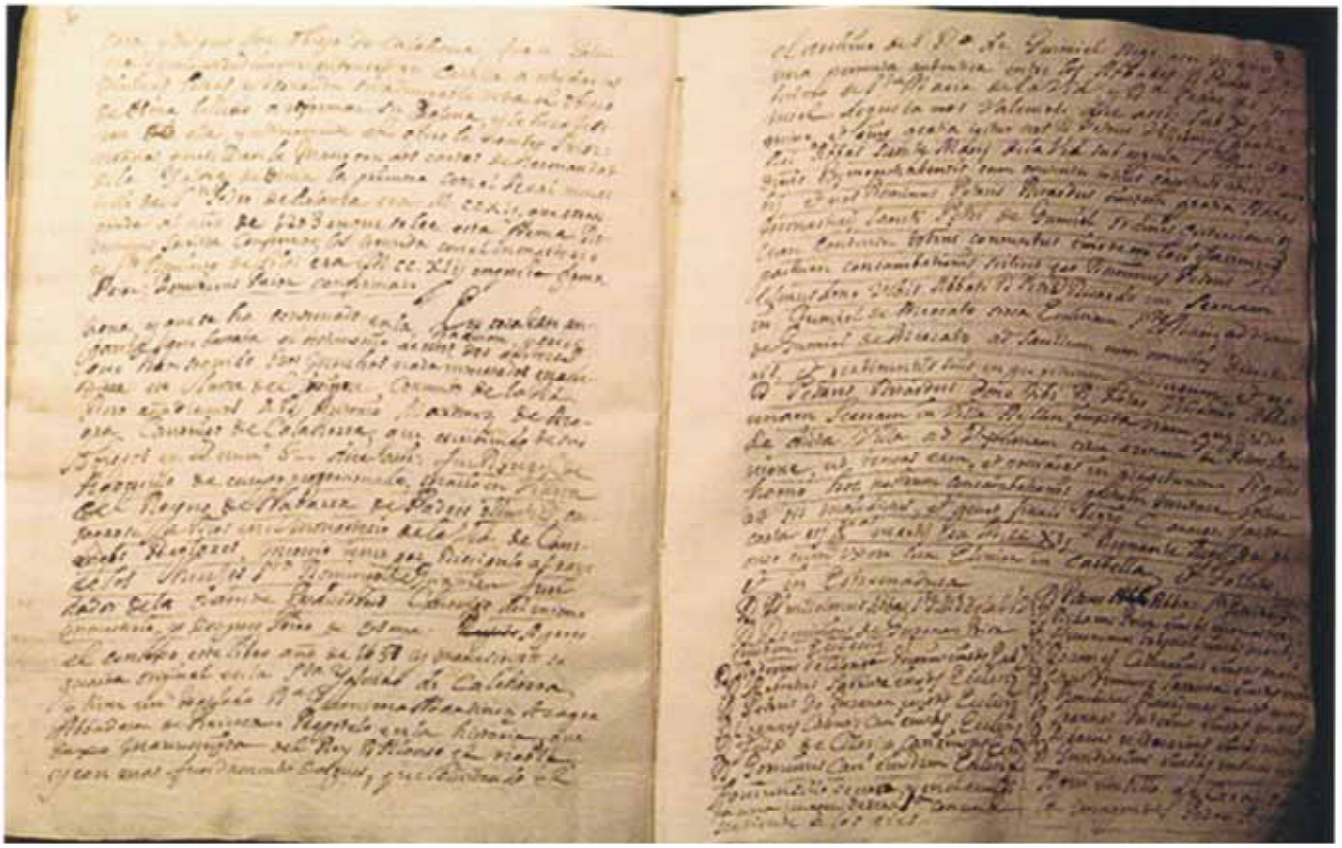
Se puso, en fin, a sus pies
Y escuchó con gran placer
Como tocaban los ángeles
A misa al amanecer.

Delfín Cerezo Cámara

Tubillanos/as haciendo el camino de Santo Domingo, desde Tubilla a Caleruega. Al fondo el torreón de los Guzmán.



Santo Domingo vestido de canónigo premostratense, presidiendo uno de los retablos laterales de la capilla mayor. Hoy depositado en el Museo del monasterio de la Vid.

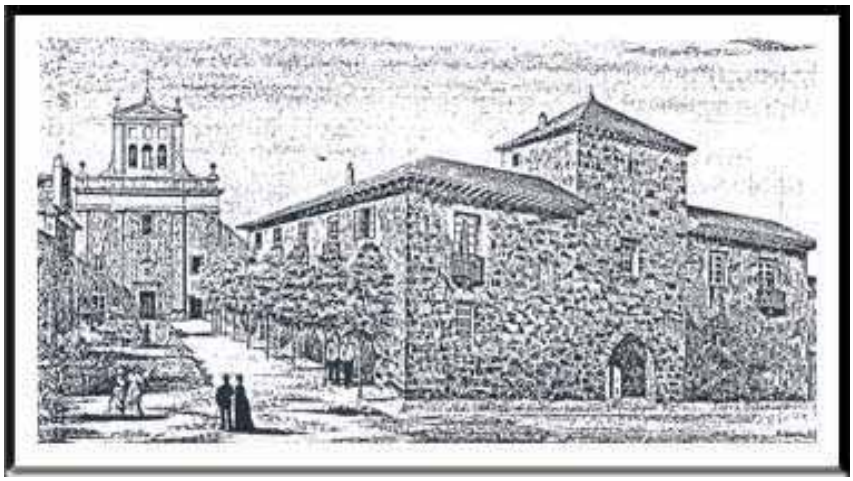


Noticias demostrativas como Santo Domingo de Guzmán fue canónigo y Prior del convento de la Vid.

Monasterio de Nuestra Señora de La Vid. Aquí estuvo Santo Domingo desde los 14 años a los 17

Nuestra Señora de La Vid en el monasterio de Santa María de La Vid

Casa de Santo Domingo de Guzmán en Palencia
Se derribó en 1.836



La catedral de El Burgo de Osma donde estuvo Santo Domingo como canónigo

Las cinco estrellas. El Venerable Félix de Guzmán, Beata Juana de Aza, Antonio, Beato Manés y Santo Domingo de Guzmán y Aza

Domingo canónigo de Osma

Santo Domingo recibe de la Virgen el Santo Rosario

La Virgen entregando el Rosario a Santo domingo. Escuela portuguesa del s. XVIII.
Óleo sobre tabla.

VIVA MARIA, VIVA EL ROSARIO

¡Viva María!
¡Viva el Rosario
¡Viva Santo Domingo
que lo ha fundado!

Quien quiera bendiciones
paz y alegría
rezar debe el rosario
todos los días

Para guardar los hijos
en la inocencia,
rezarás el rosario
con reverencia.

Si de casa los males
ahuyentar quieres,
templada en el rosario
el arma tienes.

Alejas piedra y rayos
y hasta el demonio,
si de ser buen cofrade
das testimonio.

La puerta del infierno
tiene cerrada
alma que del rosario
siempre está armada.

No conoce sequía
ni otro algún daño,
si el rosario no dejas
en todo el año.

Indulgencias sin cuento
puedes lucrarte,
si del rosario rezas
alguna parte.

Los dieces del rosario
son escaleras,
para subir al cielo
las almas buenas.

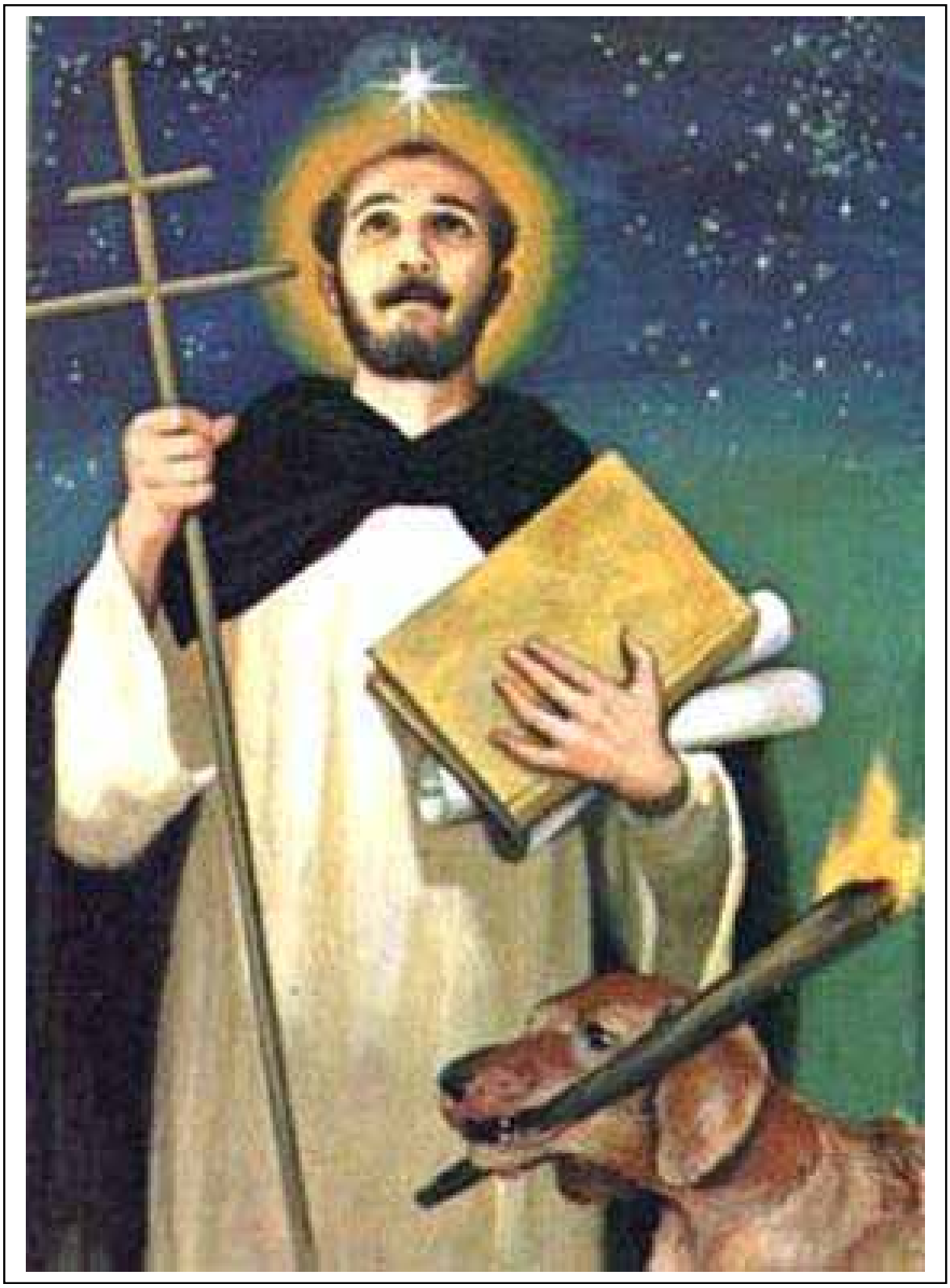
El demonio a la oreja
te está diciendo,
no reces el rosario,
sigue durmiendo.

Labrador, si tú quieres
frutos del campo,
los hallarás copiosos
con el rosario.

Devoto de María,
si gracias quieres
rezarás el rosario,
y nunca peques.

El rosario a María
todos debemos,
rezarle cada día
para ir al cielo.

Estampa de Santo Domingo



Estampa de Santo Domingo de Guzmán

Santo Domingo de Pedro Berruguete S. XIV

Santo Domingo de Guzmán de Gregorio Fernández (1576- 1636). Talla policromada. Medidas: 187 x 110 x 70 cm. (sin contar peana). Iglesia conventual de San Pablo, PP. Dominicos, Valladolid.

Maestro del Retablo de Covarrubias, o ¿Círculo de Gil de Siloé? **.** Escultura policromada hacia 1500. Medidas: 160 x 60 cm. Museo del Real monasterio de Santo Domingo, MM. Dominicas, Caleruega.

Santo Domingo de Guzmán en la ermita de Nuestra Señora de los Remedios de Arauzo de Torre.

Santo Domingo de Guzmán de Fray Angélico

CARTA DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN
A LA MONJAS DE MADRID

Fray Domingo, Maestro de los Predicadores, a la amada Priora y a toda la comunidad de monjas de Madrid, salud y perfeccionamiento de día en día.

Mucho nos gozamos y damos gracias a Dios, por el beneficio de vuestra santa vida, y porque Dios os libró de la corrupción de este mundo. Combatid, hijas, con el antiguo adversario redoblando los ayunos, porque no será coronado sino quien luchare dignamente. Y si hasta ahora no tuvistéis lugar en que cumplir vuestra Regla, ya no podéis excusaros de no tener, por la Gracia de Dios, aposentos bien acomodados para observar la regla, por lo cual QUIERO que, en adelante, se guarde silencio en los lugares prohibidos, a saber, en el coro, dormitorio y refectorio, y que en todas las demás cosas se cumpla vuestra ley.

Ninguna salga a la puerta ni que nadie entre dentro, al no ser el Obispo, o algún prelado para predicar, o hacer la visita. No os dispenséis de las disciplinas ni vigilias. Sed obedientes a vuestra Priora. No andéis en coloquios unas con otras, ni perdáis el tiempo en plática excusada. Y como no podemos ayudaros con bienes temporales, no queremos imponeros que alguno de los frailes tengan potestad de admitir o introducir algunas mujeres, sino solamente la Priora con el consejo de su comunidad. Además, mandamos a nuestro amado hermano Fray Manés, que tanto trabajó y os incorporó a este santísimo estado, que disponga de vosotras y os gobierne en todo según creyere conveniente, para que os conduzcáis religiosa y santísimamente. También le damos autorización para visitaros, o reprenderos, y para quitar la Priora si fuere necesario con el consentimiento de la mayoría de las monjas, y le otorgamos licencia para que, si lo juzga conveniente, os pueda dispensar de algunas cosas.
Os bendigo en Cristo.

Fr. Domingo

El original de esta carta se conserva en el Monasterio de Santo Domingo el Real de Madrid.

Confirmación de la Orden Dominicana

Domingo por los caminos de Europ

Encuentro de San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán . Se abrazan durante el desarrollo del IV Concilio de Letrán. Acuarela del P. Subercaseaux

Para Domingo su vida era Cristo

Un milagro de Santo Domingo de G. Francesco

MUERTE DE SANTO DOMINGO

Tuvo revelación el santo Patriarca el día de su muerte y recostándose en la cama de pajas, que siempre uso, dio su alma al Creador en Bolonia, habiéndose mandado enterrar a los pies de todos sus religiosos y recibiéndole Dios en la iglesia su alma, se apareció visiblemente una escalera llena de ángeles, que la llevaban al cielo y al remate de ella estaba Cristo Nuestro Señor y su madre bendita para recibirle, pasó de esta vida a la eterna en Bolonia (Italia) , rodeado de sus religiosos el 6 de Agosto de 1.221, siendo Viernes a las 12 del mediodía, su edad era 51 años. Fue canonizado el 13 de Julio de 1.234 por el Papa Gregorio IX y su fiesta se celebra el 4 de Agosto. Santo Domingo de Guzmán es el patrón de la provincia de Burgos.

Capilla de Santo Domingo en Bolonia

En 1264-65 se encarga al escultor Nicola Pisano la realización de los bajo relieves del Arca-sarcófago de Santo Domingo. Lo finaliza en 1267.

1358: En el Capítulo General de Estrasburgo se trata del ennoblecimiento arquitectónico de la Capilla que conserva el Arca-sepulcro de Santo Domingo.

1377 Primera piedra, bendecida por el MO. Elías Raymond, de la que sería, con el tiempo, la Capilla de Santo Domingo, de estilo gótico boloñés en la Basílica de Santo Domingo de Bolonia.

El 15 de febrero de 1383 se abre el Arca-sarcófago para extraer el cráneo del Santo y se coloca en un relicario de plata dorada. Fue ejecutado por el orfebre boloñés Jacobo Roseto.

El 11 de noviembre de 1411, el Arca-sarcófago con las reliquias del Santo son trasladadas a la Capilla, en la que actualmente se venera.

En 1430: nueva remodelación del sarcófago de Nicola Pisano. El proyecto fue encomendado a Nicoló dell'Arca. Colocación de una tapa ornamental en forma de arcón-baúl, con veintiuna figuras.

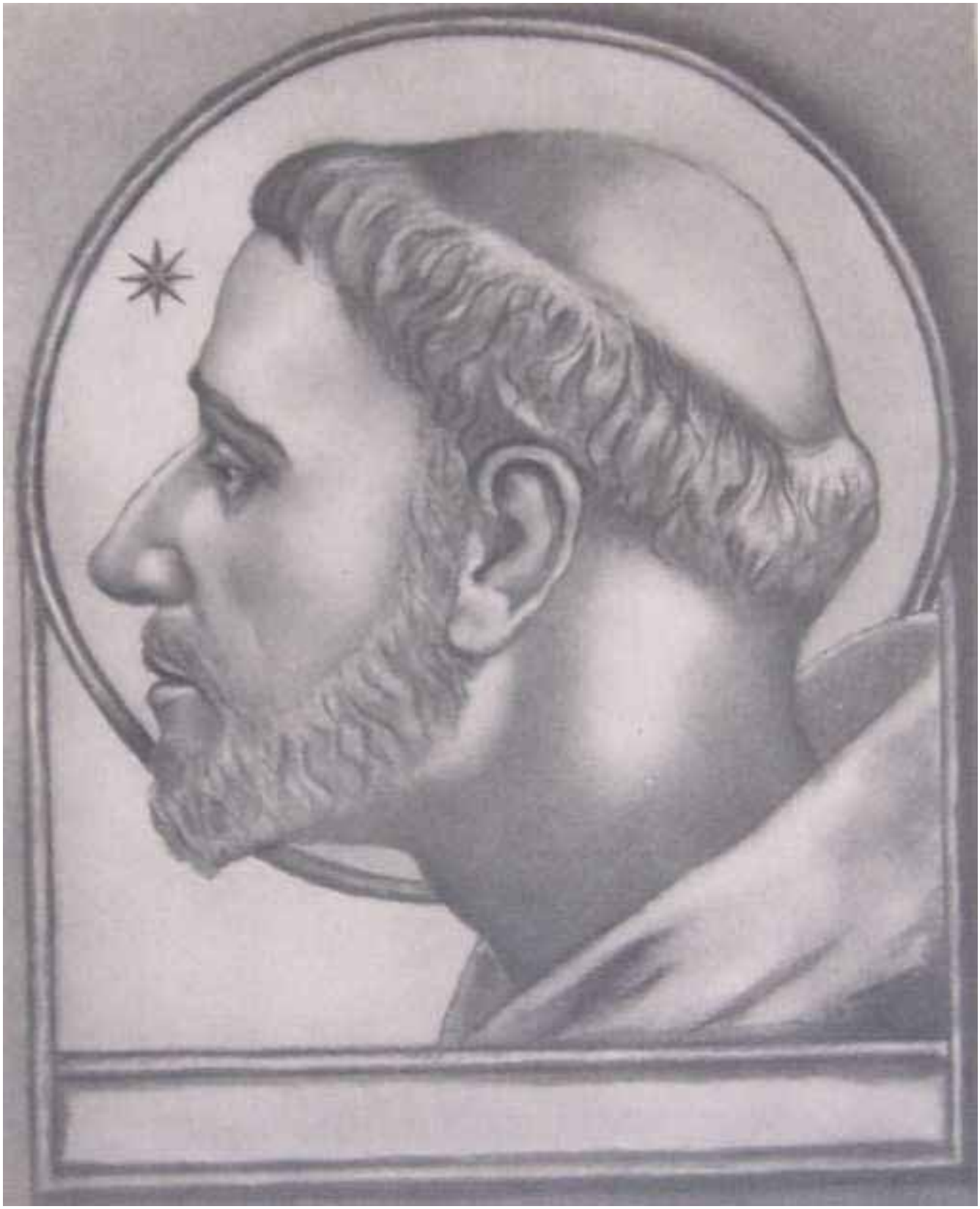
1494: Miguel Angel Buonarroti, "Miguel Ángel", concluye tres esculturas no esculpidas por Nicoló dell'Arca para el sepulcro.

1539: Jerónimo Coltellini labró la última escultura, de las veintiuna proyectadas por Nicoló dell'Arca.

1617: Guido Reni concluye el fresco de la "Gloria de Santo Domingo", en la concha absidal de la Capilla de Santo Domingo de Bolonia.

El Sepulcro de Santo Domingo

Relicario con la cabeza del Santo



Copia del retrato de Santo Domingo sacado al natural ante sus sagradas reliquias, en Bolonia, el año 1.946

EL "VERDADERO ROSTRO"

En 1935, con ocasión del VII Centenario de su Canonización, el relicario de Santo Domingo fue trasladado de Bolonia a Roma para presidir los actos religiosos, del 29 de mayo al 3 de junio.

El 3 de septiembre de 1939 Francia e Inglaterra declaran la guerra a Alemania. Ésta, a su vez, firma un pacto con Italia. Rápidamente se extiende la guerra por toda Europa y por el resto del mundo. Es la 20 Guerra Mundial, que durará hasta 1945.

El 3 de mayo de 1943, ante los bombardeos que sufre Italia, en Bolonia, para prevenir posibles desastres bélicos, se extrajeron las reliquias de N. P. Santo Domingo de su sepulcro y se procedió, a su vez, al desmontaje del Arca-sarcófago.

Con tal motivo, la antigua caja de ciprés que contenía sus restos fue sometida a un examen radiológico por profesores de la Universidad de Bolonia, sin ser abierta.

Se realizó una reconstrucción del "verdadero rostro" de Santo Domingo, según los datos obtenidos del estudio del cráneo. El escultor Carlo Pini, basándose en esos datos, realizó su busto en mármol blanco, que se encuentra en la Capilla, junto a su sepulcro.

El 15 de septiembre de 1946, bajo la presidencia del cardenal Nasalli Rocca di Cornegliano, Legado Pontificio, y con ocasión del Capítulo General de Bolonia, las sagradas reliquias de Santo Domingo fueron, de nuevo depositadas en el Arca-sepulcro reconstruido.

Con ocasión del Capítulo General de Bolonia de 1998 se restaura el relicario de Santo Domingo.

SANTO DOMINGO DE GUZMÁN (Busto Relicario en el Museo Diocesano de Borja).

"IN SORIANO" - Pieter Van Avont (1600-1652). Óleo sobre lienzo. Hacia la segunda mitad del siglo XVII. Medidas: 214 x 140 m. Firmado y restaurado. Monasterio de Porta Coeli, MM. Dominicas,Valladolid.

EL MILAGRO

Traemos a este estudio uno de los milagros del glorioso patriarca, que se halla pintado en un lienzo en el convento de Soriano, de Nápoles, en la provincia de Calabria, ilustrada por la providencia divina de la imagen milagrosa del gran patriarca, cuyo milagro sucedió así:

El año 1.530 habiendo el sacristán del convento encendido las luces para maitines vio a tres mujeres de peregrina hermosura y una de ellas, las más digna de veneración le llamó y mandó, que dijese el nombre del Santo a quién estaba dedicado el templo y que imagen tenía su altar. Respondió que estaba dedicado a santo Domingo y que en su altar no había otra imagen que la del santo y muy mal pintada. La misma Señora le dijo:

"toma esta imagen y llévala a tu superior y dirás que la ponga en el altar"

Y le dio un lienzo grande pintado con la imagen de santo Domingo.

Recibiola y llevola a su superior y a los demás religiosos y haciendo relación de todo, no fue creído y atribuyeron el hecho al estar aquella hora mujeres en la iglesia y estar mal cerradas sus puertas y tomando el superior el lienzo, tan pronto como lo descosió, de repente sintió en el alma una maravillosa reverencia, juzgando ser el caso milagroso y llevando este mismo espíritu a los demás, fue a la iglesia para ver a las mujeres, que le habían traído, no las hallaron, reconocieron las puertas y estaban cerradas, pasaron por admiración durante el día y en la noche siguiente, y estando uno de los religiosos en oración, se

apareció Santa Catalina, mártir, de quién era muy devoto y le dijo:

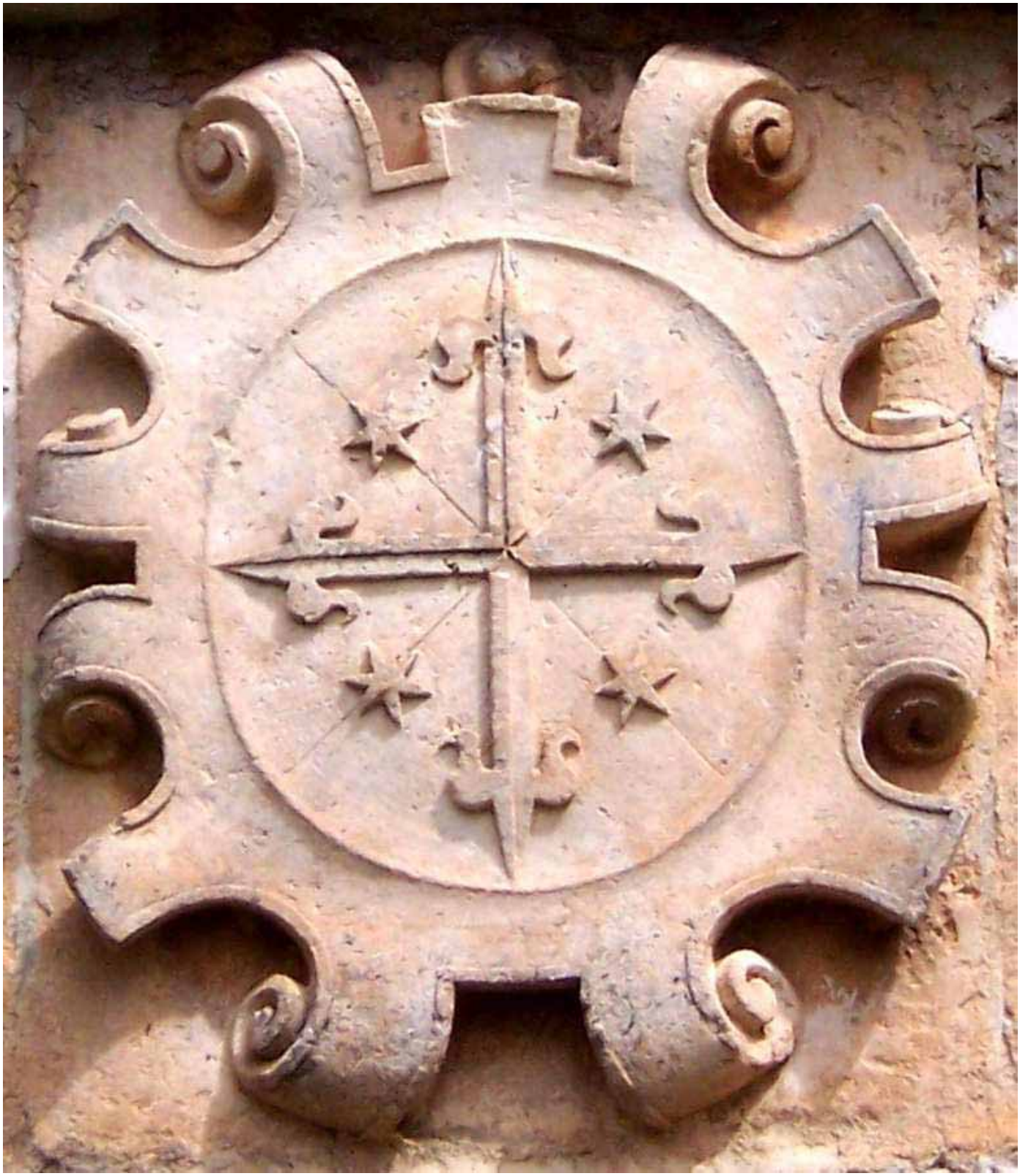
> *" Que no estuviese dudoso del modo con que la imagen había llegado al convento y que la Virgen Santísima, madre de Dios, la había traído, en compañía de Magdalena y ella, por ser las dos protectores de este sagrado instituto y que como tales se habían hallado presentes "* **.**

Obedeciendo al mandato de la Virgen se puso la imagen en el altar y luego se vieron tantos milagros, que para gloria de Dios, honra y memoria se formó de todos ellos una lista muy cumplida, que escribió con elegante estilo en su lengua toscana el Doctor Silvestre Franquipatri y la imprimió el año 1.621 en la ciudad de Mesina.

Estuvo oculta en España la noticia de esta milagrosa imagen hasta que vino a esta villa el año 1.610 o 1.620 un religioso italiano de esta religión y comunicó los muchos milagros obrados en toda Italia. Envió al convento de Santo Domingo el Real de Madrid, copia de esta imagen, consignada por la mano de Luis Cruz Matienço, Secretario del Consejo de Italia y en reconocimiento, acordó el convento, que cada año se celebrase una fiesta dedicada al Santo y se hiciese capilla con suntuosidad, y en ella pusieron una gran copia, que de ella había sacado Vicencio Carducho, pintor de Su Majestad católica y el año 1.638 se colocó la imagen, celebrándose procesión y octavario solemne.

Estatua de Santo Domingo. Caleruega a su hijo Domingo.
Año 1.970

Medallón con el escudo de la Orden Dominicana "Laudare, Benedicere, Praedicare". En el dorso de la estatua de Santo Domingo en la plaza de la iglesia del convento de monjas.



Medallón con el escudo de la Orden Dominicana en el jardín interior del convento de frailes en Caleruega

Blasones de Santo Domingo: 1. - En el altar de la capilla de Santo Domingo de Guzmán, en Guzmán. 2. – En capa pluvial en el museo del convento de dominicos de Ocaña (Toledo)

Los elementos del escudo pueden reducirse a tres: la cruz flordelisada sobre campo de plata (blanco) y sable (negro), de los colores de su hábito.

Los religiosos dominicos toman la cruz como base insustituible y asocian a ella el emblema liliar, como símbolo de pureza.

Sello o blasón que usó Santo Domingo de Guzmán

Blasón de la orden Dominicana

Fecha de inauguración del Real Monasterio de Santo Domingo de las Madres Dominicas, trasladado desde San Esteban de Gormaz

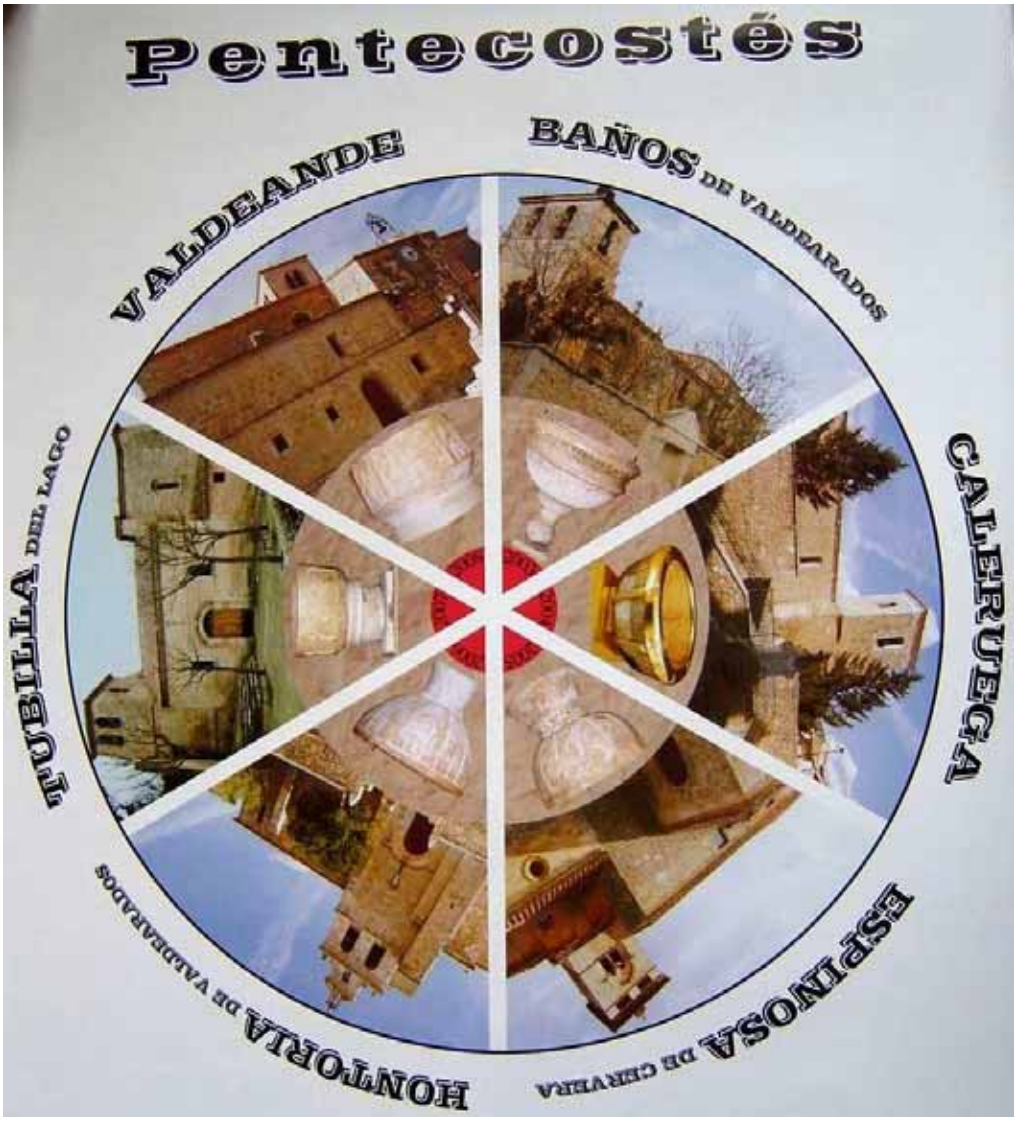
LA PASCUA DE PENTECOSTÉS

Una plaga de langostas que devoraba los campos de Castilla, se acercaba a nuestra comarca. La gente indefensa volvió la vista al cielo e invocó a su paisano Santo Domingo de Guzmán. Las langostas se marcharon y se salvó la cosecha. Desde entonces, sin falta, acudimos varios pueblos a dar gracias al Santo.

Hasta la llegada del automóvil, la gente de Tubilla peregrinaba a Caleruega en carros por el camino por donde tantas veces transitó Santo Domingo para ir y volver a Gumiel, siendo acompañados en procesión por los que se quedaban en el pueblo, hasta la cruz de Serbalasa. Por la tarde se le esperaba en el mismo lugar y todos juntos volvían al pueblo cantando el Rosario.

Grupo de tubillanos/as haciendo el camino de Santo Domingo

Por apuntamientos antiguos del Real Convento de Caleruega y por tradición inmemorial, resulta que por las Pascuas del Espíritu Santo venían en procesión a la iglesia de este Real Convento, los lugares siguientes: Baños de Valdearados, Tubilla del Lago, Arauzo de Torre, Arauzo de Salce, Arauzo de Miel, Valdeande, Espinosa de Cercera, Hontoria de Valdearados y Doña Santos . Por un voto hecho a N. P. Santo Domingo de Guzmán, de tiempo muy antiguo por el motivo de una gran peste y plaga de langosta, de la que el Santo los libró. Así habla en 1756.



Cartel anunciador de Pascua de Pentecostés el año 2005.

En 2006 se reincorporaron Arauzo de Torre y Arauzo de Salce. En 2008 lo hicieron Arauzo de Miel y Doña Santos.

Con anterioridad ya existía tradición escrita, años 1695 y 1737, como acreditan Baltasar de Quintana y Serafín Tomás de Miguel, en la Vida de Santo Domingo Li. I. C. 5, asegurando que es tradición inmemorial. En la actualidad algunos de esos pueblos siguen fieles a la tradición.

La iglesia de las Dominicas en la Pascua de Pentocostés el año 2.006

Conmemoración del VII Centenario de la elevación de Santo a los altares, como santo y con este motivo acogió el monasterio a numerosas peregrinaciones en 1934-35 con encuentros de zona bajo la animación de sendas comunidades religiosas. Acudieron con los Franciscanos de La Aguilera, los pueblos de Gumiel de Hizán, Santa María de Mercadillo, Tubilla del Lago, Arauzo de Salce, Quintana del Pidio, Villalbilla y Ciruelos. En total 2.000 personas.

Como lo hizo antes, como lo ha hecho este año dedicado Santo Domingo, Tubilla seguirá haciendo el camino año tras año para que no se borren las huellas de tan ilustre ribereño.

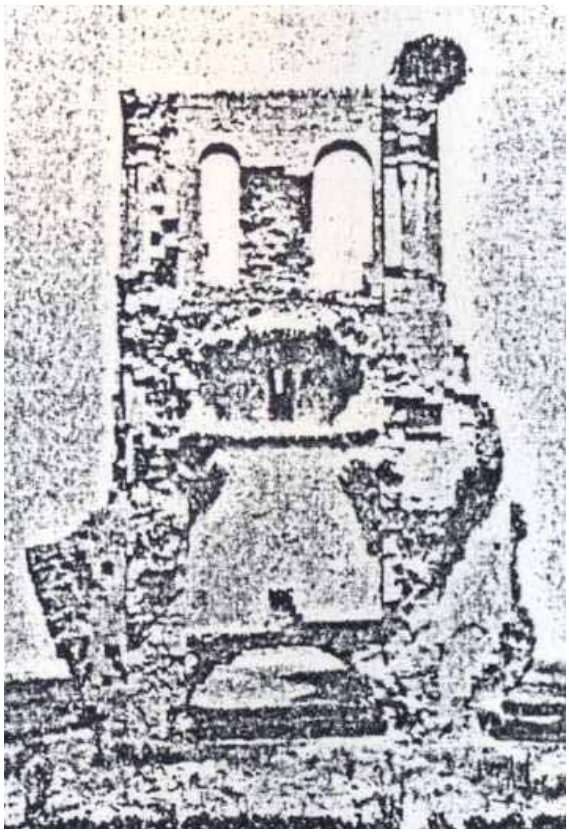
Va borrando el olvido
Las huellas de amor
Que hicieron el camino.
Abrojos de indiferencia.
Cubren su faz.
Solo, abandonado.
No lleva a ningún lugar.
En sus recuerdos sumido,
Poco a poco se va
Muriendo el camino,
Sin estrellas, sin árboles,
Sin pájaros, sin nidos.
Nadie se acuerda del camino.
Sólo un paciente enebro
Contará sus memorias
A un amor recién nacido
Para que ponga sus huellas
Y destierre el olvido,
Para que desaparezcan los abrojos
Y otra vez haya camino.

Delfín

EL RETORNO POR EL CAMINO DE GUMIEL DE IZAN, QUINTANILLA DE LOS CABALLEROS, TUBILLA Y CALERUEGA

Durante el siglo XIV el Abad Dom Jerónimo Orozco, trasladó todos los restos, que quedaban en el panteón, a un lugar secreto de la iglesia de su Monasterio, señalado con un ladrillo o loseta de barro, con la letra A.

Llegó la desamortización de Mendizábal y exclaustración del monasterio de San Pedro de Gumiel de Izán. Quedando abandonado a su suerte a partir del año 1.835. El año 1858 se encontraba el edificio en lamentable estado, sin cubierta y medio derruido. Por lo que la orden Dominicana decide recuperar los restos de esta familia (Félix de Guzmán, Fray Antonio y Beato Manés)



Restos desaparecidos
de la iglesia de
San Pedro de Gumiel
de Izán

Comienzan los preparativos para su traslado a Caleruega y así en la mañana del 23 de mayo de 1.864 y los dos arcones con los restos fueron despedidos hasta fuera de la última casa de Gumiel y les colocaron en un carruaje y toda la comitiva acompañó los restos por Quintanilla de los Caballeros, Tubilla del Lago hasta la proximidades de Caleruega, donde todo el pueblo les salió a recibir, sumándose a la procesión que continuó hasta la puerta del Monasterio de Monjas, donde la Priora se hizo cargo de sus restos.

El 24 de mayo se declaró día festivo en Caleruega , habiendo concurrido los eclesiásticos de nueve pueblos, cuatro sacerdotes llevaron a hombros los arcones desde la puerta de la clausura a la iglesia del Monasterio

El 19 de Enero del año 1.928, se trasladaron a dos magníficos cofres, con los nombres y emblemas respectivos, aunque se silencia el nombre del Beato Manés, porque sus escasos restos se hallaron en la misma urna de su hermano Antonio, algunas reliquias se encuentran en la iglesia de Gumiel y debemos tener en cuenta que los monjes bernardos ya habían extraído una gran parte de las mismas.

Actualmente estas urnas se encuentran en la sacristía de la iglesia del Monasterio de Dominicas, protegidas por una reja de hierro, a la vista de la veneración de los fieles devotos.

Las dos urnas con los restos de Félix de Guzmán y Antonio-Manés en la iglesia sacristía de las monjas de Caleruega.

TRASLADO DE RELIQUIAS *

En santa paz reposaban
En San Pedro de Gumiel
Los restos mortales de
Félix, Antonio y Manés.

Mendizábal con su ley
Logró que este monasterio
Se quedara despoblado,
En ruinas y sin remedio.

No era lugar adecuado
Para estos santos varones,
Expuestos como quedaban
A infames profanadores.

Don Atilano Manguizo,
Siendo Vicario del Cister,
Permitió la exhumación
A fray Vicente Martínez,

Único superviviente
Del convento de Gumiel,
Fue párroco de Milagros
Y último Abad a la vez.

Dos forenses le enviaron
Desde el Obispado de Osma.
Con dos testigos presentes
Excavaron las dos fosas.

En la primera encontraron,
Sin brazo, una cruz de plata
Sobre un esqueleto adulto,
De don Félix se trataba.

Una cabeza de fémur
En la otra se pudo hallar,
Un esqueleto completo
Un húmero y un temporal.

Eran de adulto los restos,
De Antonio, el esqueleto
Y los huesos, de Manés.
No hubo duda al respecto.

De la tumba de Manés
Se sabe a ciencia cierta
Que ya habían extraído
Parte del cuerpo y cabeza.

Fueron los padres Bernardos
Quienes con mucho fervor
Extrajeron las reliquias
Para su veneración.

Los hermanos dominicos
Decidieron trasladar
Sus restos a Caleruega
Con toda solemnidad.

Entre llanto de campanas
Y redobles de tambor

Lloraron los gomellanos
Cuando les dieron su adiós.

Junto al río Gromejón,
Sobre un tapiz esmeralda,
Avanzó la comitiva
Por camino de esperanza.

Al llegar a Quintanilla,
Todo el pueblo arrodillado,
En la iglesia de San Juan
Un responso les cantaron.

Desde el más allá les miran
De esta villa los señores:
Roy, Garçi Munnoz, Peláez,
Beltrán y otros de su prole.

Al medio día llegaron
A las puertas de Tubilla
Con un sol resplandeciente
Rezando las letanías

En la iglesia parroquial
Rezaron con devoción
Cuatrocientos tubillanos
Los Misterios de Dolor.

Con veneración el pueblo,
Mientras tañen las campanas,
Les acompaña y despide
En la cruz de Servalasa.

El reloj daba las horas,
Las cuatro de la tarde eran,
Cuando llegaron por fin
Al pueblo de Caleruega.

Hasta los niños de pecho
Salieron a recibirles.
Emoción, aplausos, lloros;
Momentos indescriptibles.

Todos caminaron hasta
La escalera del convento,
Donde la Madre Priora
Se hizo cargo del cortejo.

Amaneció un nuevo día,
Un veinticuatro de mayo, * *
Nueve clérigos vinieron
De los pueblos más cercanos.

Cuatro sacerdotes, cuatro,
Sobre sus hombros portaron
Dos arcones con los restos
De tan ilustres paisanos.

En el altar de la iglesia
El Monasterio acogió
Aquellos ilustres huesos,
Dignos de gloria y honor.

En dos magníficas urnas
Hoy se pueden contemplar
A través de unas verjas en

La sacristía claustral.

* Restos del padre y hermanos
de Santo Domingo de Guzmán.
* * 24 de mayo de 1.864.

Delfín Cerezo Cámara

HIMNO A SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

PADRE SANTO DOMINGO
CON TU SAYAL CEÑIDO DESCALZO CAMINANDO
Y EN EL MISMO CAMINO
SOLO CON DIOS O DE DIOS HABLANDO.

Fue la noche solidaria fiel testigo de tu amor,
cuando a Dios le suplicabas para el pecador perdón.
Fue tu escuela la Palabra que prendió en tu corazón,
la verdad que trajo al mundo Jesucristo el Salvador.

Fue tu vida testimonio de la voluntad de Dios,
la caña que no se quiebra, la mecha que no se apagó.
Viendo las muchas miserias se encendió tu compasión
y encaminaste tus pasos predicando al Redentor.

Hombre de mundo e Iglesia, quisiste a todos llegar,
y nos dejaste tu encargo dando ejemplo hasta el final.
Ayuda a estos tus hijos, que te queremos seguir
Cumple padre tus promesas socórrenos hasta el fin...

MARCHA DE LA ORDEN DOMINICANA

A la lid esforzada legión
del glorioso Domingo Guzmán,
a luchar contra el mundo y Satán,
tremolando de Cristo el pendón.

Adelante aguerridos seguid,
combatiendo la vil impiedad.
Viva Cristo animoso cantad
y Domingo el invicto adalid.

Somos hijos de Domingo
del mundo lumbre y doctor,
excelso predicador
de la gracia y la verdad.

Sol hermoso y fulgarante
en las alturas del cielo,
que ilumina el bajo suelo
con rayos de santidad.

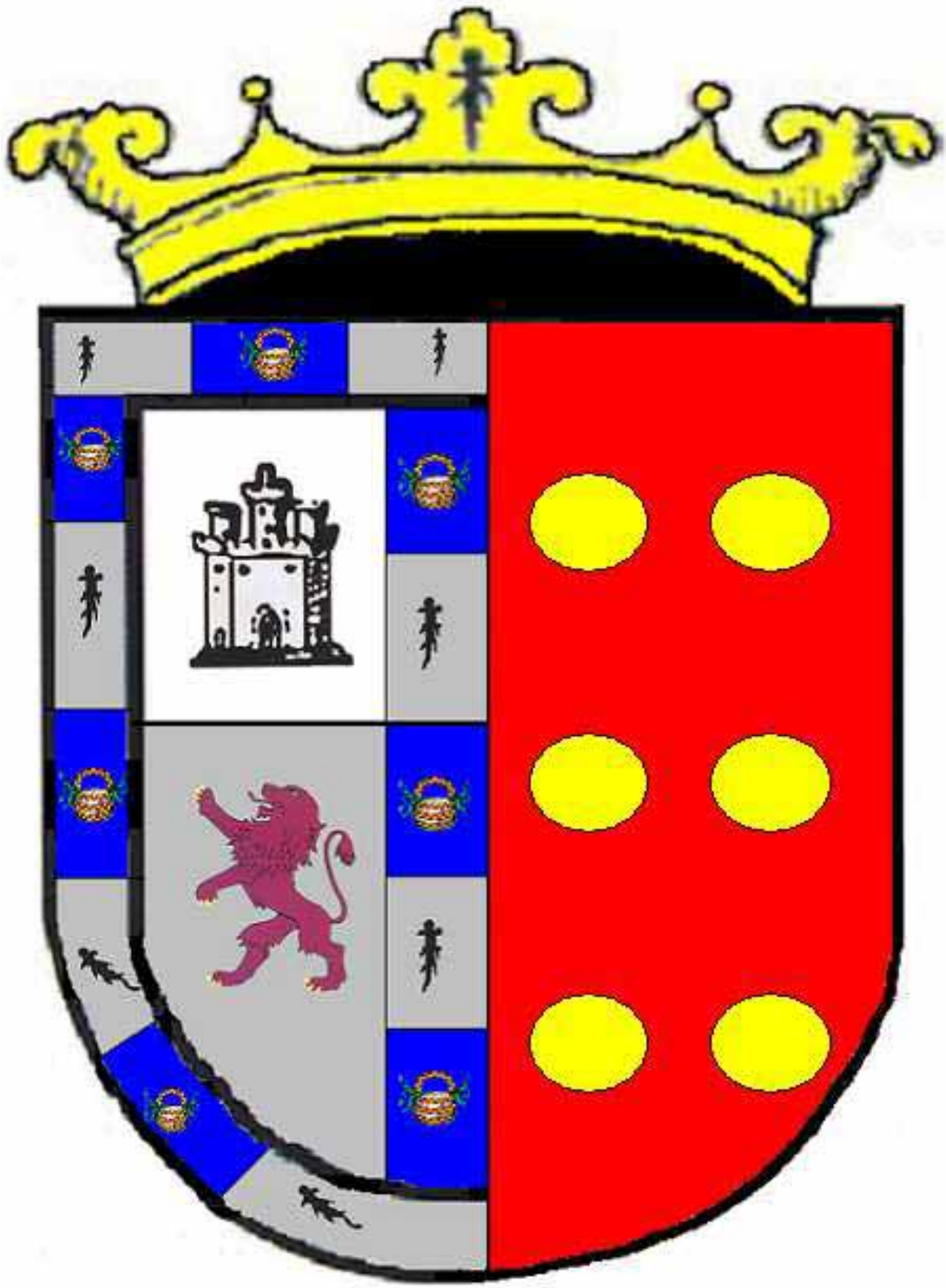
A la lid….

CASA GUZMÁN

Continuación

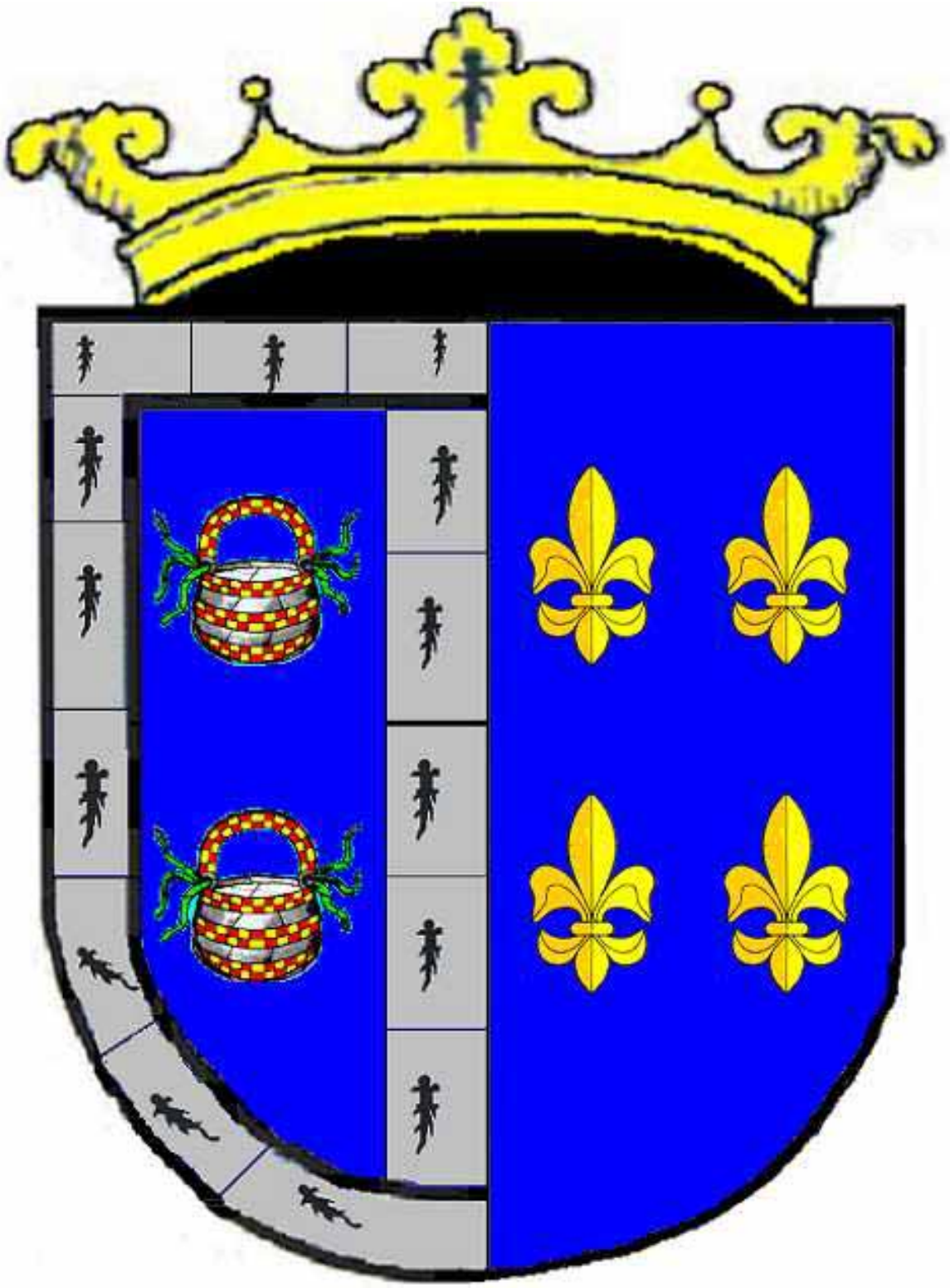
Viene de la primera Pared

VII nieto de Gurbán: Alvaro Ruiz o Rodríguez de Guzmán



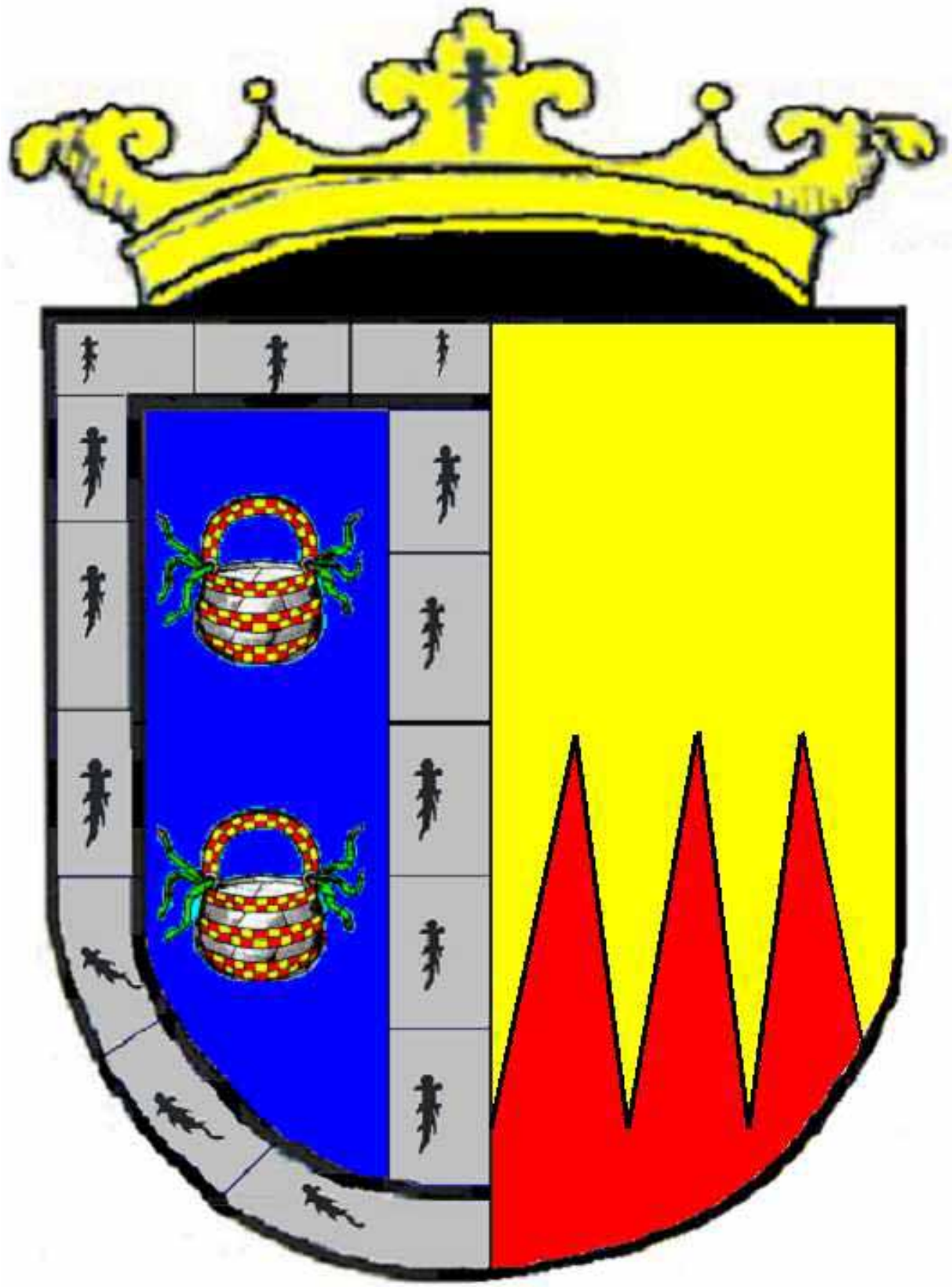
VII nieto de Gurbán: Alvaro Ruiz o Rodríguez de Guzmán. Escudo partido medio partido y partido 1º y 2º con las armas de Gurbán y 3º en campo de gules, seis roeles de oro en palo, dos, dos y dos. Casó con Urraca Ruiz de Castro

VII nieto de Gurbán: Pedro Ruiz o Rodríguez de Guzmán



VII nieto de Gurbán: Pedro Ruiz o Rodríguez de Guzmán (hermano del anterior). Escudo partido: 1º dos calderas jaqueladas de oro y gules, con seis cabezas de sierpe de sinople en cada asa. Bordura de plata con catorce armiños de sable. Al casarse con Elvira Gómez de Manzanedo acrecentó su blasón: en campo de azur, cuatro flores de lis de oro.

VIII nieto de Gurbán: Guillén Pérez de Guzmán



VIII nieto de Gurbán: **Guillén Pérez de Guzmán,** escudo partido, 1º en campo de azur dos calderas jaqueladas de gules y oro, bordura de plata con copn cator ce armiños de sable; 2º de oro con tres jirones de oro movientes de la barba, al casarse con María González Girón.

IX nieto de Gurbán: Pedro Núñez de Guzmán y González Girón

IX nieto de Gurbán: **Pedro Núñez de Guzmán y González Girón,** escudo partido 1º dos calderas jaqueladas de gules y oro, bordura de plata con catorce armiños de gules, aumentando a su blasón las armas de los Brizuela, cuatro bandas de sable, en campo de plata, y en el de en medio tres saltones de gules, al casarse con Teresa Ruiz de Brizuela,

IX nieto

Pedro Núñez de Guzmán y González Girón

= 3ª Teresa Ruiz de Brizuela

3ª

= 2ª Juana Fernández de Biedma

X nieto

Alvar Pérez de Guzmán

Ver Genealogía
del Rey de España

X Nieto

Alonso Pérez de Guzmán el Bueno

Los condes de Niebla y
duques de Medina-Sidonia
(arriba derecha)

X Nieto

Fernán Pérez de Guzmán y Alfonso

La duquesa de Alba

N: = Nieto; S = Sobrino

GENEALOGÍA DEL REY DE ESPAÑA Y SU RELACIÓN CON GURBÁN Y FÉLIX DE GUZMÁN

GURBÁN, I SEÑOR DE GUZMÁN.

El rey de España

Su XXVIII tío: Félix de Guzmán y sus primos XXVIII: Santo Domingo, Antonio y Manés. Juana de Aza tía XXXI por los Aza.

Suero Gundemáriz
Hijo
Fruela Gundemáriz
N. 1º
Gundemaro Pinoliz
N. 2º
Suero Gundemáriz
N. 3º
Alvar Díaz de Guzmán
N. 4º
Nuño de Guzmán
N. 5º
Rodrigo Núñez de Guzmán
N. 6º y padre de Félix de Guzmán
Pedro Ruiz o Rguez.de G.
N. 7º y hermano de Félix
Guillén Pérez de Guzmán
N. 8º S.1º
Pedro Núñez de Guzmán
N. 9º S. 2º
Alvar Pérez de Guzmán
N. 10º S. 3º
Pedro Núñez de Guzmán
N. 23ª S. 16ª

Leonor de Guzmán
N. 12ª S. 5ª
Enrique II
N. 13º S. 6º
Juan I
N. 14º S. 7º
Enrique III
N. 15º S. 8º
Juan II
N. 16º S. 9º
Isabel la Católica
N. 17ª S. 10ª
Juana I
N. 18º S. 11º
Carlos I
N. 19º S. 12º
Felipe II
N. 20º S.- 13º
Felipe III
N. 21º S.- 14º
Felipe IV
N. 22º S. 15º
Mª.Teresa de Austria
N. 35º S. 28

Luis, Gran Delfín
N. 24º S. 17º
Luis, Duque de Borgoña
N. 25º S. 18º
Luis XV, rey de Francia
N. 26º S. 19º
Felipe V
N. 27º S. 20º
Carlos III
N. 28 S. 21º
Carlos IV
N. 29º
Fernando VII
N. 30º S. 23º
Isabel II
N. 31ª S. 2
Alfonso XII
N. 32º S. 25º
Alfonso XIII
N. 33º S. 26º
Juan de Borbón
N. 34º S. 27º
Juan Carlos rey de Esp

Su XXXV abuelo: Gurbán

Varios de sus antepasados nacieron y vivieron en Guzmán (Burgos)

Asociación Cultural "Amigos de Guzmán" 2006

María del Rosario Cayetana Fitz James Stuart y Silva – Familia del primer matrimonio Duquesa de Alba

Arjona

Liria y Jérica

Olivares

Carlos Mª Fitz James Stuart Martínez de Irujo. Duque de Huéscar *. 1948 = 1988 Matilde Solis Martínez Campos (Separados)

Alfonso Fitz James Stuart Martínez de Irujo. Duque de Aliaga *. 1950 = María Hohenlohe, (Separados)

Jacobo Fitz James Stuart Martínez de Irujo. Conde de Siruela * 1954 = 1980 María Fernández de Castro Fernández Shaw (Separados)

Fernando Fitz James Stuart Martínez de Irujo. Marqués de San Vicente del Barco *1.960

Cayetano Fitz James Stuart Martínez Iruj o *. 1963. Conde de Salvatierra. Padre de 2 hijos con Genoveva Casanova

Fernando * 1.990

Carlos * 1.991

Luis

Javier

Jacobo * 1.981

Brianda

Cayetana

María Eugenia Fitz James Stuart Martínez deIrujo. Duquesa de Montoro *1.968 = 1998 Francisco Rivera Ordóñez (Separados)

Luis

= 1

Duquesa de Alba

= 2

Jesús

Carlos Alfonso Jacobo Fernando Cayetano

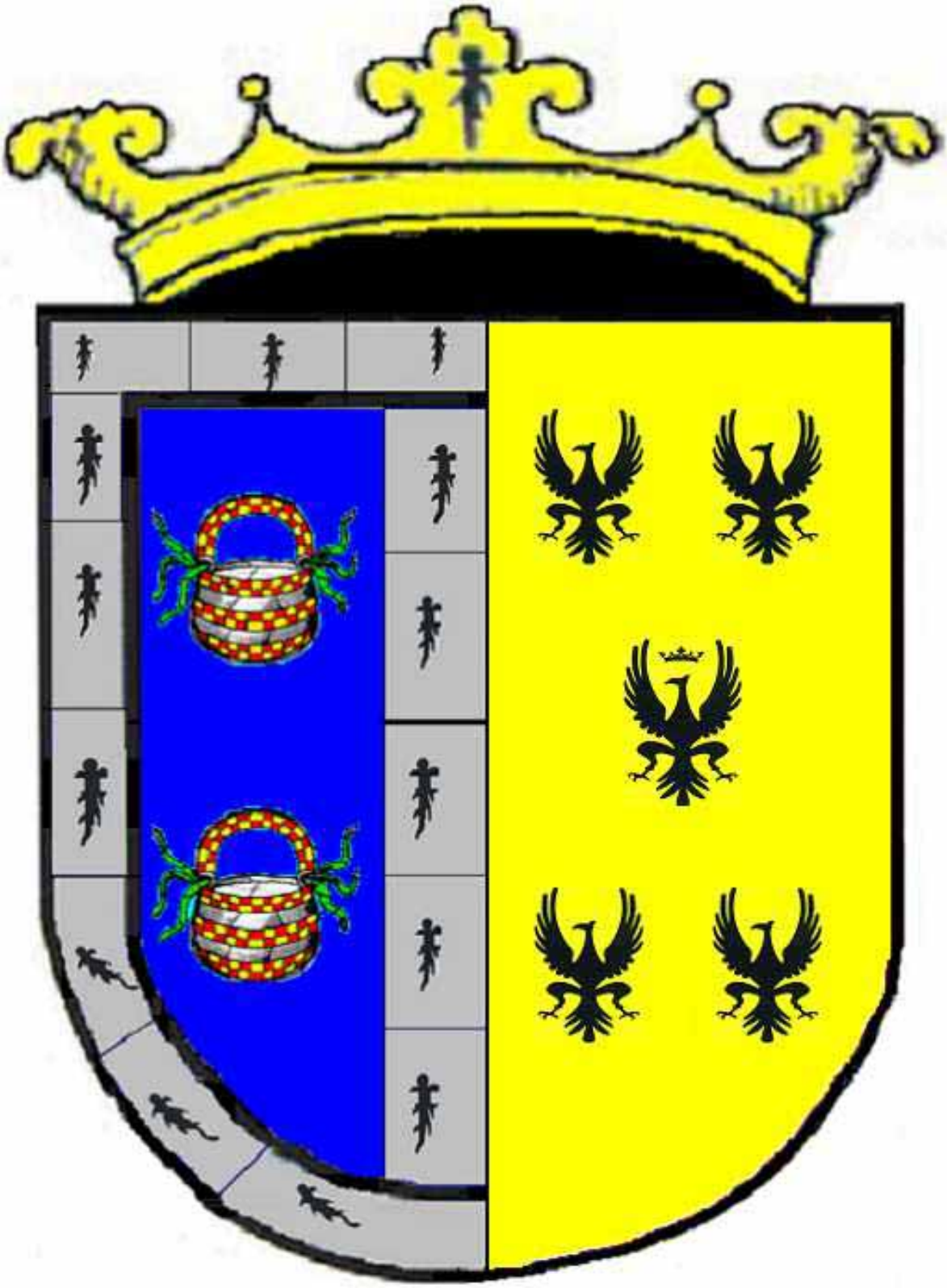
Los duques de Alba descienden de Gurbán (Solar de Guzmán)

Nieto
Número

IX. Pedro Núñez de Guzmán y González Girón = Juana de Biedma (Ver IX nieto)
X. Fernán Pérez de Guzmán y Alfonso = Sancha Rodríguez de Cabrera
XI. Juana de Guzmán y Rodríguez de Cabrera = Diego Gómez de Castañeda
XII. Mayor de Castañeda = Fernán Pérez de Velasco
XIII. María Fernández de Velasco = Diego Sarmiento
XIV Pedro Ruiz Sarmiento = Juana de Guzmán
XV. Constanza Sarmiento = Garcí Álvarez de Toledo =
XVI. Fernando Álvarez de Toledo = Mencía Carrillo de Toledo
XVII. García Álvarez de Toledo + 1.488 I duque de Alba = María Enríquez
XVIII. Fadrique Álvarez de Toledo II duque = 1.479 Isabel de Zúñiga y Guzmán
XIX. Garcí Álvarez de Toledo + 1510 = Beatriz Pimentel
XX. Fernando Alvarez de Toledo III duque de Alba N. 1507 + 1582 = 1529 María Enríquez de Toledo = 1551 1º Gerónima de Aragón, 2º 1562 María Pimentel y 3º 1571 María de Toledo
XXI. Diego Alvarez de Toledo N. 1542 + 1583 murió en vida de su padre = 1565 Brianda de Beaumont
XXII. Antonio Alvarez de Toledo Beamunt V duque de Alba N. 1568 + 1639 = 1595 Mencía de Mendoza
XXIII. Fernando Alvarez de Toledo VI duque de Alba N. 1595 + 1667 = 1612 Antonia Enríquez de Rivera
XXIV. Antonio Alvarez de Toledo VII duque de Alba = 1º 1654 Mariana de Velasco, 2ª 1656 Guiomar de Silva y Mendoza
XXV. Francisco Alvarez de Toledo y Silva N. 1672 + 1733 = 1688 Catalina de Haro y Guzmán
XXVI. María Teresa Alvarez de Toledo N. 1691 + 1755 XI duquesa de Alba = 1712 Manuel José de Silva y Haro
XXVII. María Teresa de Silva Alvarez de Toledo = en 1790 con Jacobo Fitz James Stuart y Colón
XXVIII. Carlos Miguel Fitz James Stuart y Silva XIV duque de Alba (sobrino del XII duque de Alba) e hijo de María Teresa Silva Alvarez de Toledo y de Jacobo Fitz James Stuart y Colón. = 1817 Rosalía de Ventimiglia y Moncada
XXIX. Jacobo Luis Fitz James Stuart XV duque de Alba n. 1821 + 1881 = 1884 María Francisca de Sales Portocarrero
XXX. Carlos Fitz James Stuart XVI duque de Alba = 1877 María Rosario Falcó y Osorio
XXXI. Jacobo Fitz James Stuart y Falcó XVII duque de Alba N. 1878 + 1953 = 1920 María del Rosario Silva y Gurtubay

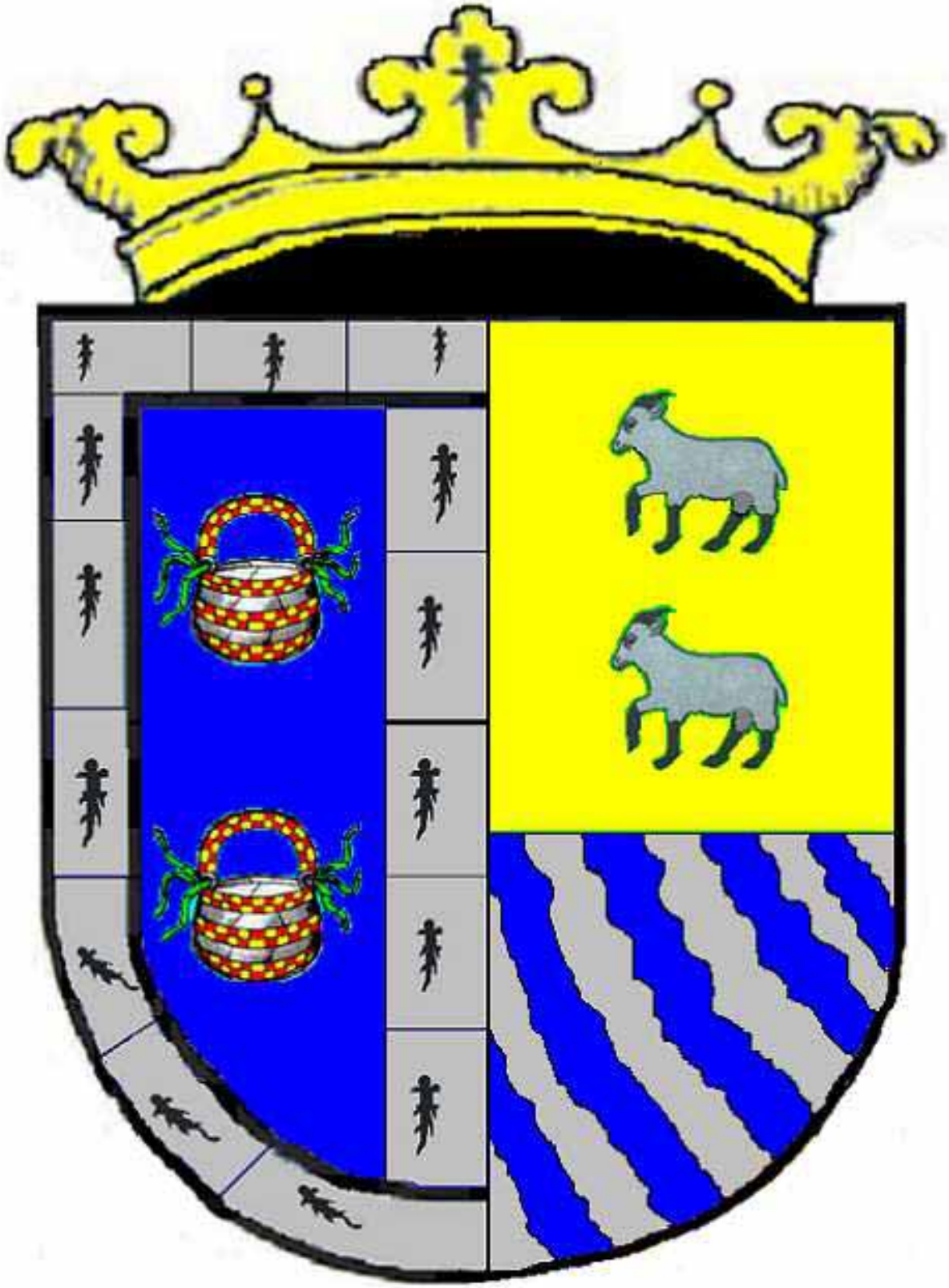
XXXII. María del Rosario Cayetana Fitz James Stuart y Silva, XVIII duquesa de Alba N. 1926 = 1ª vez en 1947 Luis Martínez de Irujo y 2ª vez en 1978 Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate

X nieto de Gurbán: Alonso Pérez de Guzmán el Bueno



X nieto de Gurbán: **Alonso Pérez de Guzmán el Bueno**, escudo partido, en campo de azur dos calderas jaqueladas de gules y oro, bordura de plata con catorce armiños de sable, y al casarse María Alfonso Coronel, aumentó a su blasón: en oro cinco águilas de sable puestas en aspa, la del centro coronada de oro.

XI nieto de Gurbán: Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno



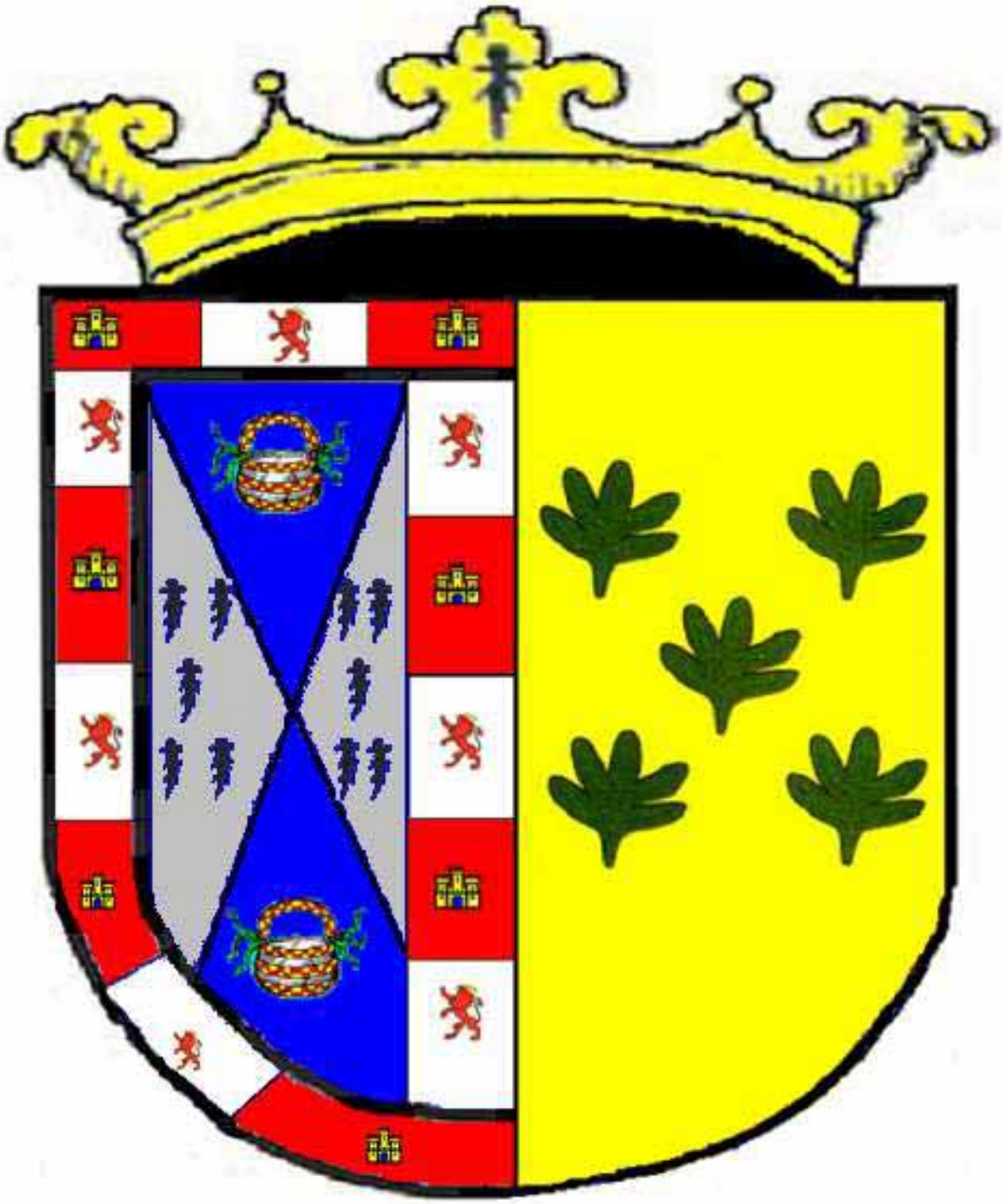
XI nieto de Gurbán:**Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno,** escudo partido y medio cortado, diestro en campo de azur dos calderas jaqueladas de gules y oro, bordura en campo de plata catorce armiños de sable, siniestro 1º en campo de oro, dos cabras de plata puestas en palo, 2º en campo de plata unas olas de azur, al casarse con Urraca Osorio.

XII nieto de Gurbán: Juan Alonso Pérez de Guzmán y Osorio el Bueno

XII nieto de Gurbán: Juan Alonso Pérez de Guzmán y Osorio el Bueno las primitivas armas fueron en campo de azur dos calderas jaqueladas de oro y gules, gringoladas de sinople puestas en palo. Bordura de las armas de Castilla y León con ocho piezas de plata con un león rampante de gules, alternando con una torre de oro aclarado de azur, sobre campo de gules.

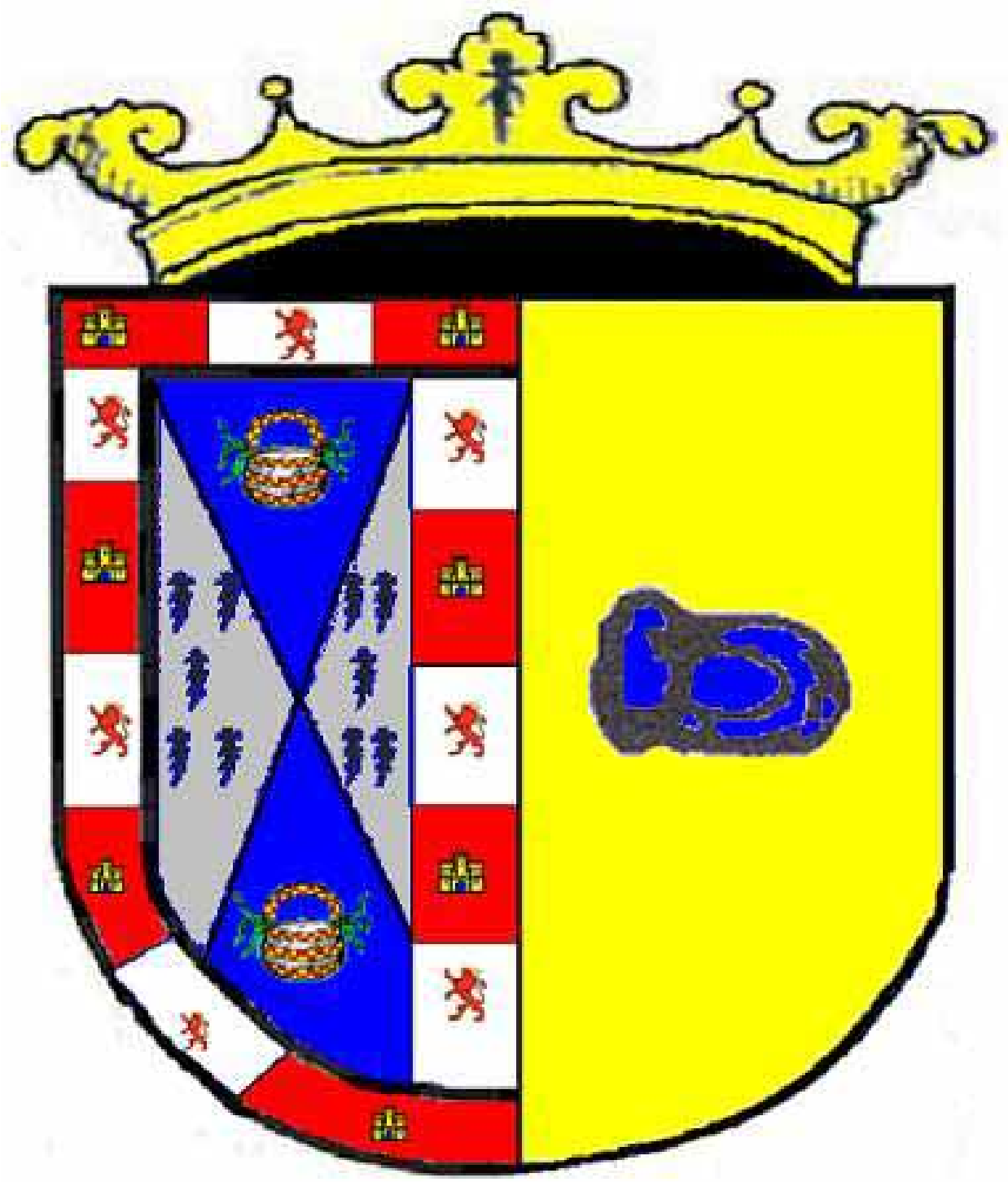
XII nieto de Gurbán: Juan Alonso Pérez de Guzmán y Osorio el Bueno usó: escudo cuartelado en aspa. 1º y 4º: en campo de azur una caldera, jaquelada de oro y gules, con siete cabezas de sierpe en cada asa; 2º y 3º en campo de plata cuatro armiños de sable puestos en aspa. Bordura ajedrezada, de plata con un león de gules; de gules con una torre de oro aclarada de azur, por el casamiento con Beatriz de Castilla, hija del rey Enrique II y nieta de Leonor de Guzmán, uniéndose de nuevo la casa de Guzmán con la realeza.

XIII nieto de Gurbán: Enrique de Guzmán el Bueno y Castilla



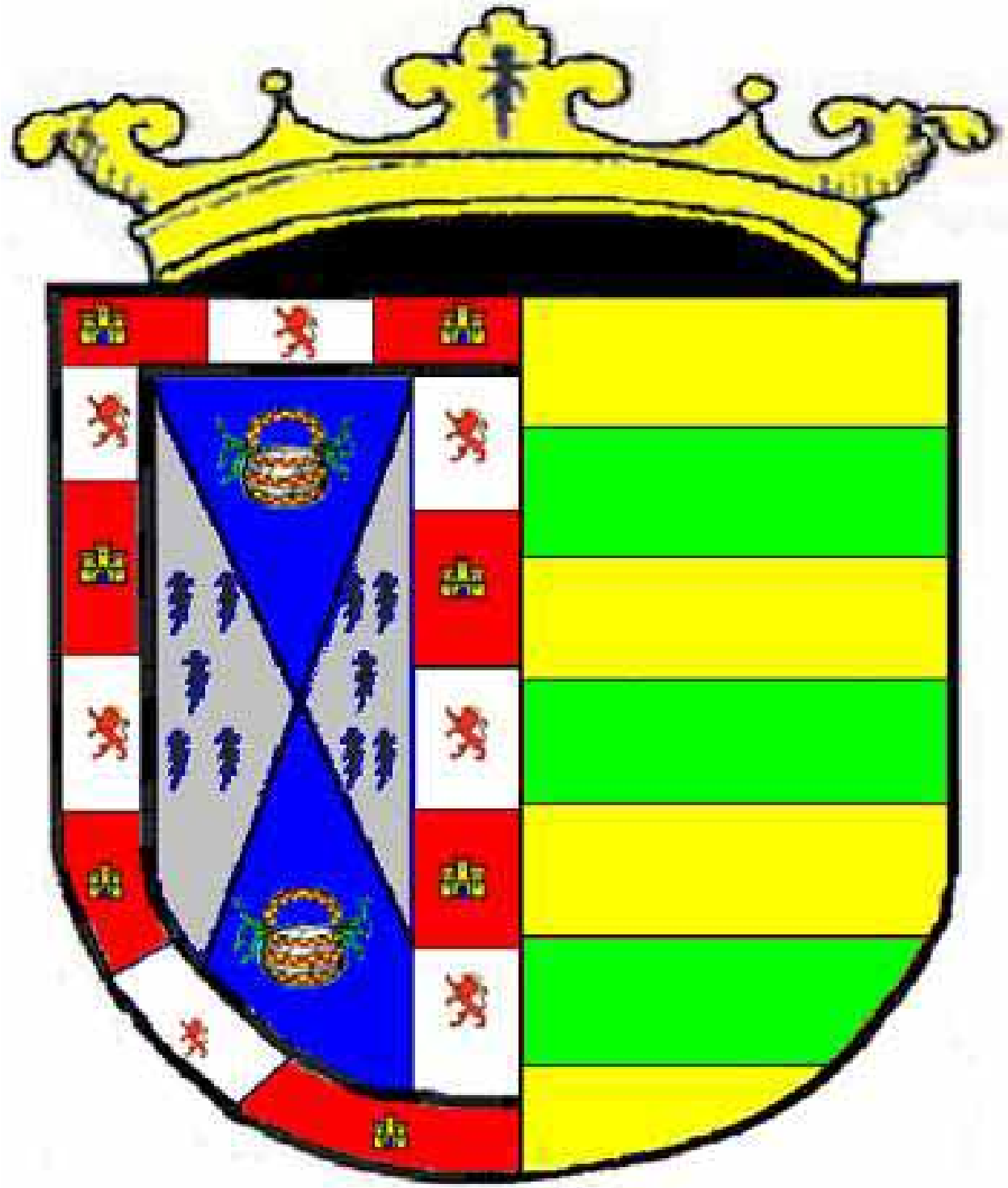
XIII nieto de Gurbán: Enrique de Guzmán el Bueno y Castilla usó: escudo cuartelado en aspa. 1º y 4º: en campo de azur una caldera, jaquelada de oro y gules, con siete cabezas de sierpe en cada asa; 2º y 3º en campo de plata cinco armiños de sable puestos en aspa. Bordura ajedrezada, de plata con un león de gules; de gules con una torre de oro aclarada de azur. Aumentó su blasón al casarse con Teresa de Figueroa usando : en campo de oro, cinco hojas de higuera, de sinople, puestas en sotuer.

XIV nieto de Gurbán; Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno y Figueroa



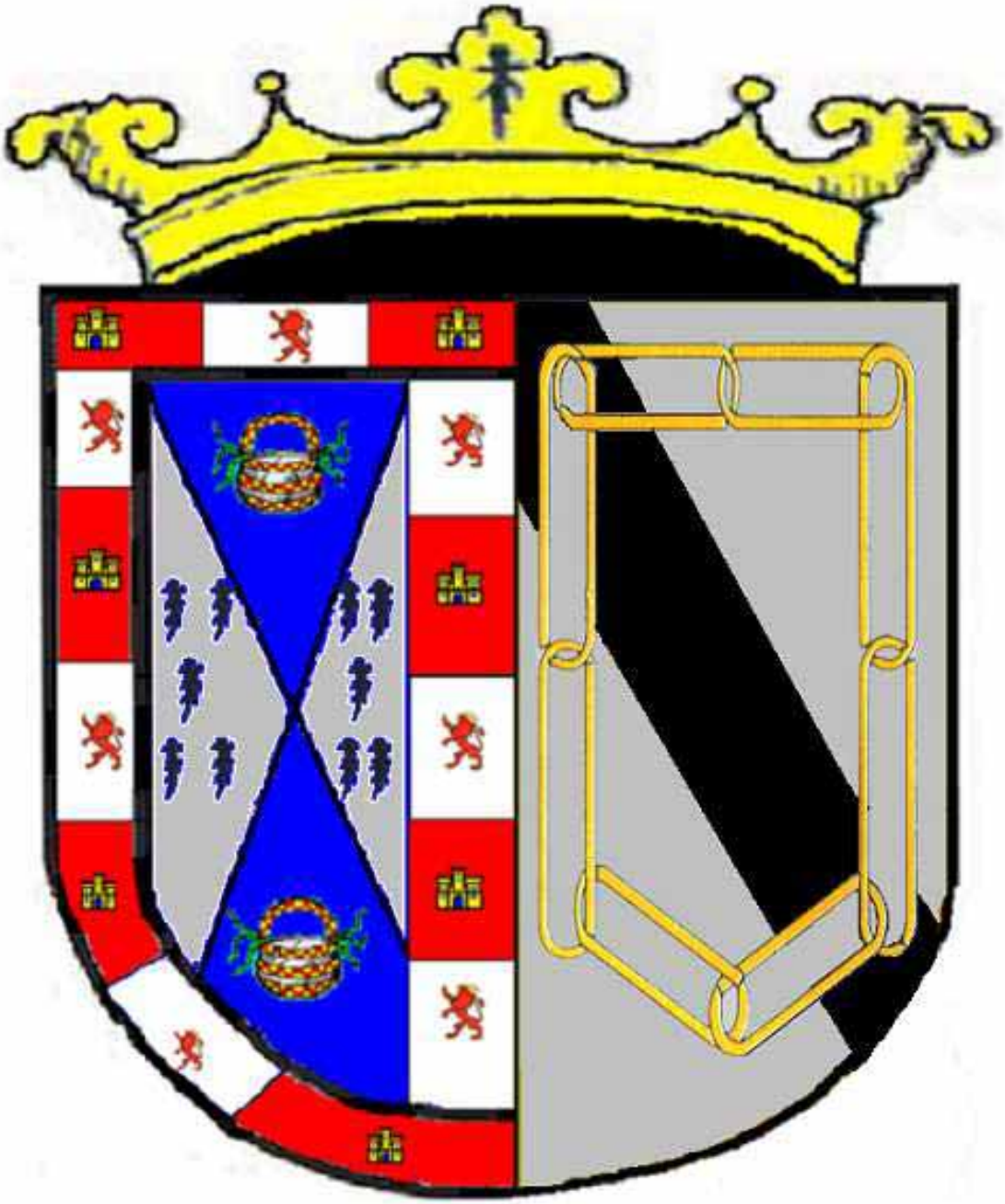
XIV nieto de Gurbán Juan Alonso Pérez de Guzmán escudo cuartelado en aspa. 1º y 4º: en campo de azur una caldera, jaquelada de oro y gules, con siete cabezas de sierpe en cada asa; 2º y 3º en campo de plata cinco armiños de sable puestos en aspa. Bordura ajedrezada, de plata con un león de gules; de gules con una torre de oro aclarada de azur. Aumentó su blasón al casarse con Isabel de Meneses en campo de oro, un eslabón de cadena de azur.

XV nieto de Gurbán: Enrique de Guzmán

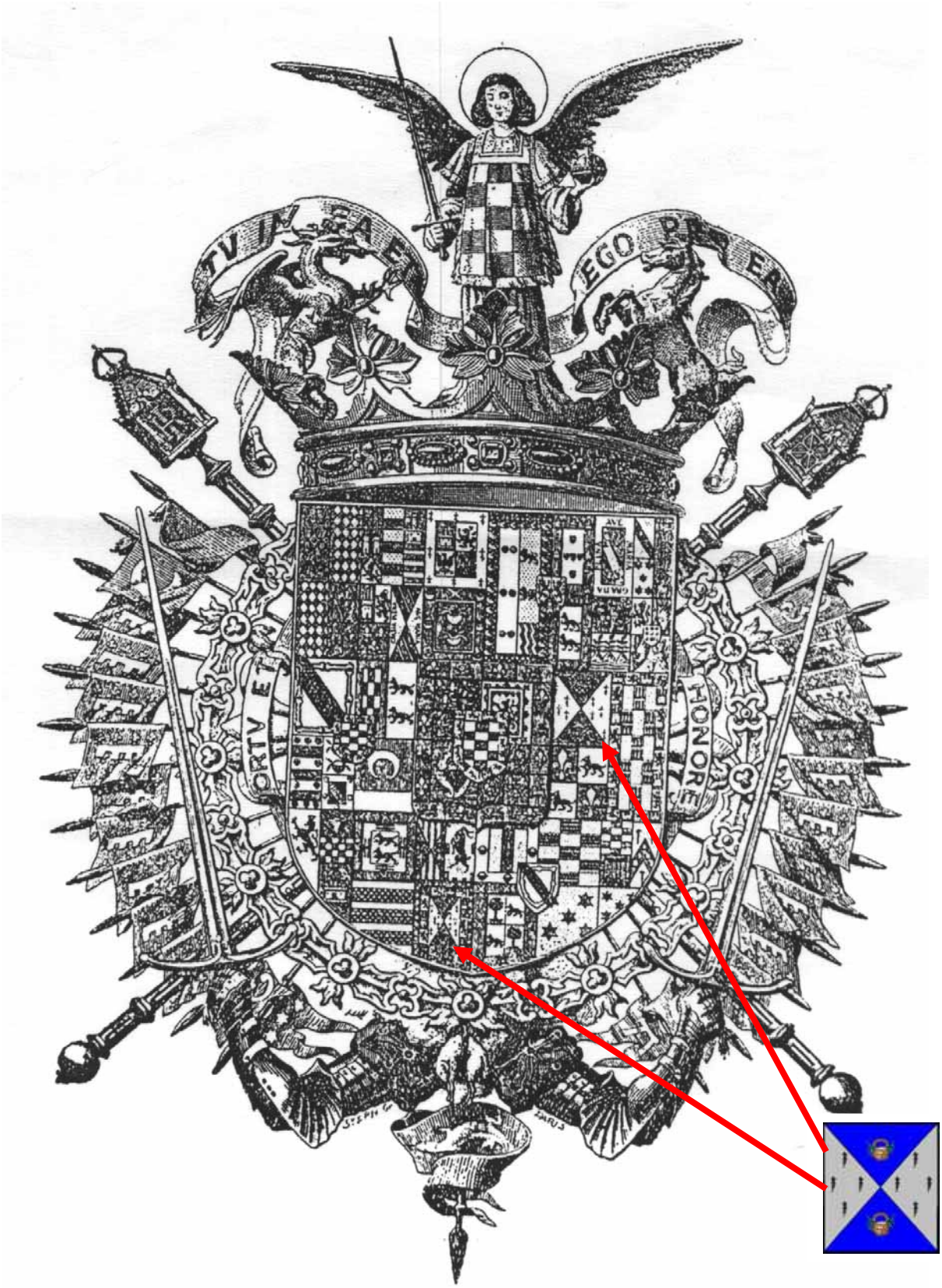


XV nieto de Gurbán: Enrique de Guzmán, escudo cuartelado en aspa. 1º y 4º: en campo de azur una caldera, jaquelada de oro y gules, con siete cabezas de sierpe en cada asa; 2º y 3º en campo de plata cinco armiños de sable puestos en aspa. Bordura ajedrezada, de plata con un león de gules; de gules con una torre de oro aclarada de azur. Acrecentó su blasón al casarse con Leonor de Rivera y Mendoza, en campo de oro, tres fajas de sinople

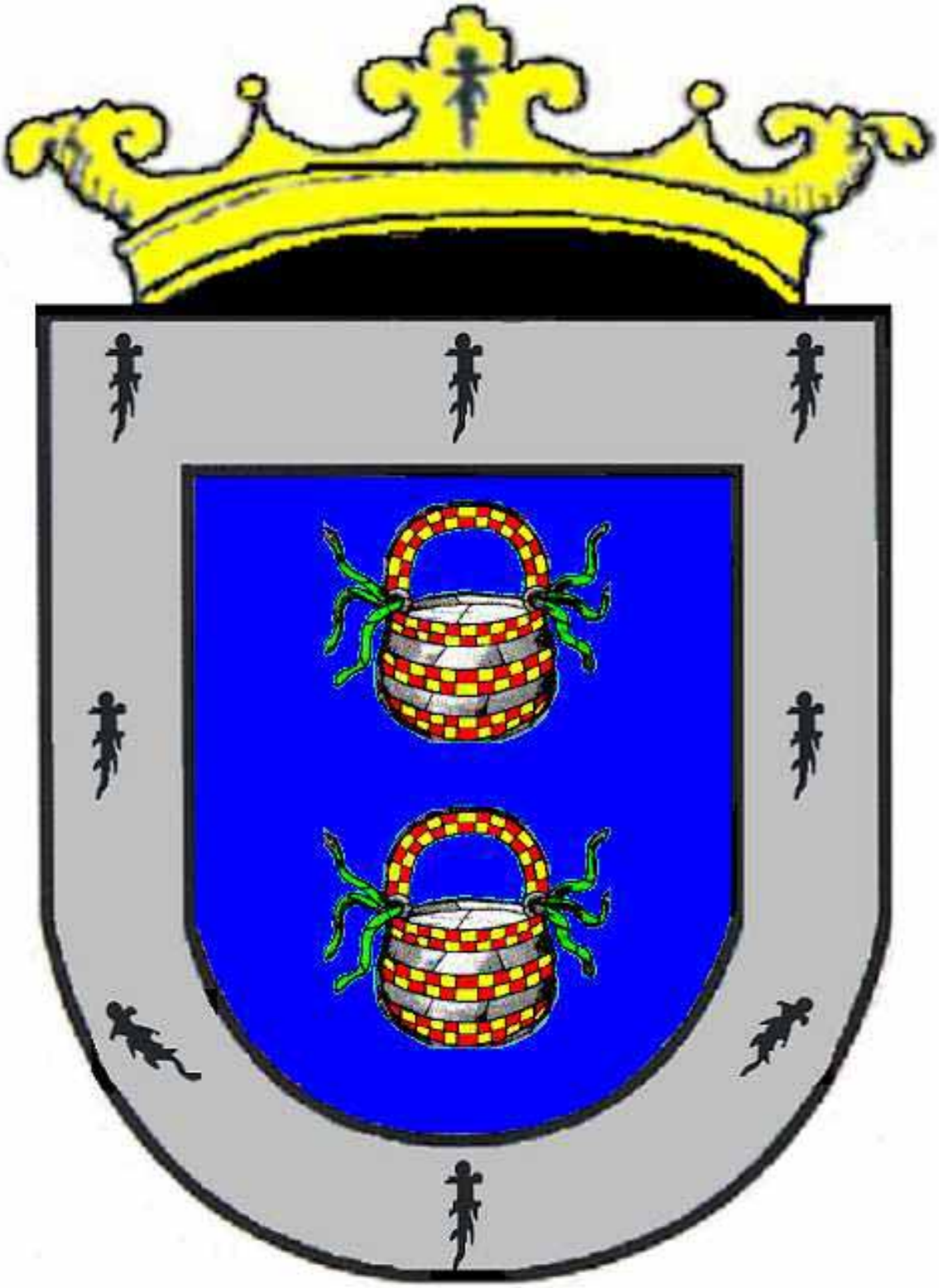
XVI nieto de Gurbán: Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno y Afán de Rivera



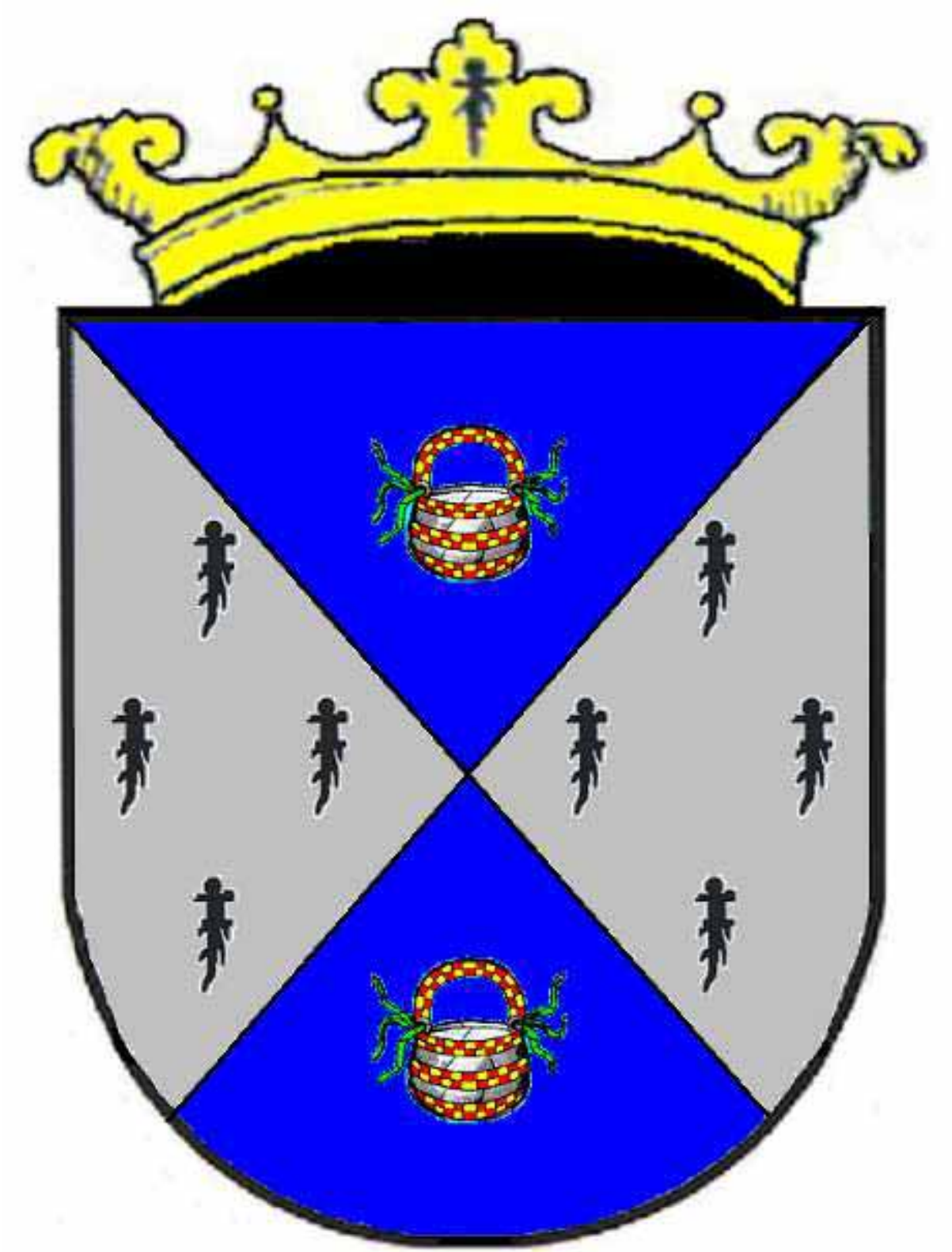
XVI nieto de Gurbán: **Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno y Afán de Rivera** escudo cuartelado en aspa. 1º y 4º: en campo de azur una caldera, jaquelada de oro y gules, con siete cabezas de sierpe en cada asa; 2º y 3º en campo de plata cinco armiños de sable puestos en aspa. Bordura ajedrezada, de plata con un león de gules; de gules con una torre de oro aclarada de azur. Casó con Leonor de Zúñiga aumentándole en campo de plata, una franja de sable y una cadena de ocho eslabones de plata, superpuesta. Su XVIII nieto Enrique de Guzmán y Conchillos, II conde de Olivares usó las mismas armas de su abuelo Juan Alonso, con una orla de letras, que hermosean el escudo y el timbre, que dice : "Philipi IV Munificencia"



XXXII nieta de Gurbán: María del Rosario Cayetana Fitz James Stuart y Silva. Las flechas indican los blasones heredados de la casa de Guzmán. Escudo cuartelado en sotuer 1º y 4º en campo de azur, dos calderas jaqueladas de oro y gules; 3º y 4º los armiños de la gran casa de Guzmán



Los Ricoshombres de Guzmán y los marqueses de Algaba y de Ardales (descendientes de Gurbán) por ser hijos del XIV Señor de Guzmán) y otros tienen en campo de azur, dos calderas jaqueladas de oro y gules, puestas en palo y gringoladas de sinople. Bordura de plata con ocho armiños de sable



XXVI nieto de Gurbán hasta Ramiro Felipe de Guzmán, de la casa de Toral usaron escudo cuartelado en aspa 1º y 4º en azur dos calderas jaqueladas de oro y gules con siete cabezas de sierpe de sinople en cada asa, 2º y 3º cuatro armiños en cada uno de sable

Escudo actual de Guzmán

Escudo actual de Guzmán

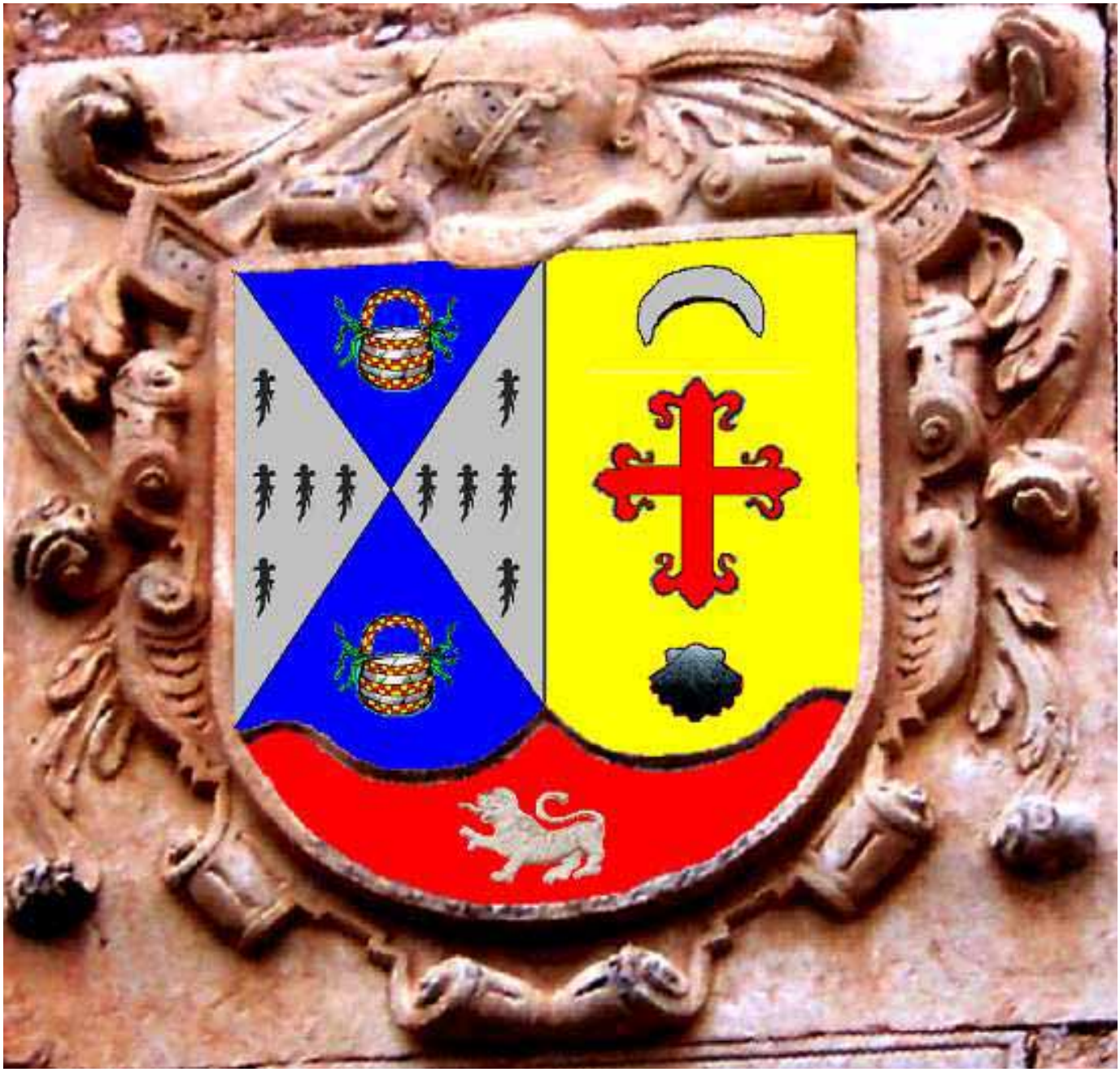
El Ayuntamiento de Guzmán, junto a la Asociación Cultural "Amigos de Guzmán" y el socio de la misma, Canuto Merino Gayubas, el 1 de Octubre de 1.999 presentaron la Memoria Histórica y Heráldica sobre el escudo y bandera de Guzmán a la Diputación Provincial de Burgos, quien en el año 2.000 aprobó nuestros símbolos.

Eligieron las primitivas armas de Gurbán; I Señor de Guzmán, por ser el reconquistador y repoblador de nuestro pueblo: un castillo ahumado, almenado, mazonado, aclarado y donjonado de tres donjones, en campo blanco y poniendo por orlas los armiños negros sobre campo de plata, de su padre, traídos de Bretaña (Francia). Al timbre es de obligado cumplimiento, poner la corona real de España.

Bandera actual de Guzmán

No se conservan noticias históricas sobre la bandera de la villa, ni siquiera de su posible existencia en tiempos pasados. La bandera debe ser siempre cuadrada como corresponde a los Concejos, según las antiguas normas del rey Alfonso X el Sabio, y así lo imponen las normas vexilológicas de la Junta de Castilla y León. Es semitajada, siendo sus campos sinople el superior, que corresponde al color de los viñedos de Guzmán y ocre rojo, que corresponde al color de la tierra, que forma el cotarro donde está ubicado el pueblo de Guzmán, cargada del escudo municipal.

El Ayuntamiento de Guzmán, junto a la Asociación Cultural "Amigos de Guzmán" y el socio de la misma, Canuto Merino Gayubas, el 1 de Octubre de 1.999 presentaron la Memoria Histórica y Heráldica sobre el escudo y bandera de Guzmán a la Diputación Provincial de Burgos, quien en el año 2.000 aprobó nuestros símbolos.



Armas de Guzmán-Santoyo en el palacio de Guzmán

Escudo de la fachada del Palacio de Guzmán. Armas de Guzmán y Santoyo.

Partido y mantelado: 1º las armas de Guzmán en campo de azur dos calderas jaqueladas de oro y gules, con siete cabezas de sierpe de sinople en cada asa; 2º las armas de Santoyo: en campo de oro una cruz flordelisada, de gules, superada de un menguante de plata, perfilada de sable, y en punta una venera de plata también perfilada de sable; 3º en mantel de gules con un dragón de plata. Por timbre el yelmo de hijosdalgo

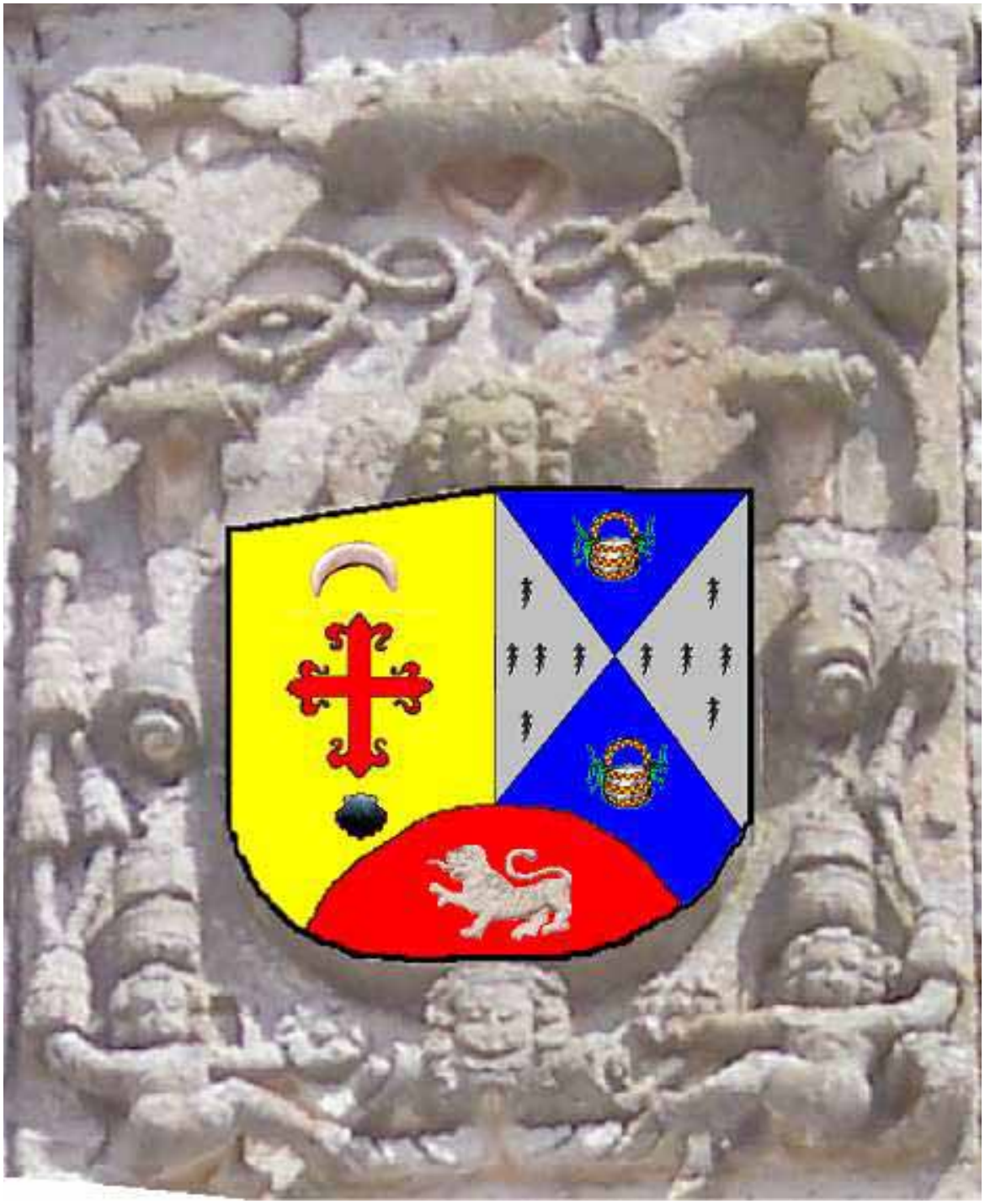
Acompañando en la parte inferior del blasón consta esta inscripción en latín:

DOMs IAM OLIM SED VERA IN VIRTUE NOBILITAS

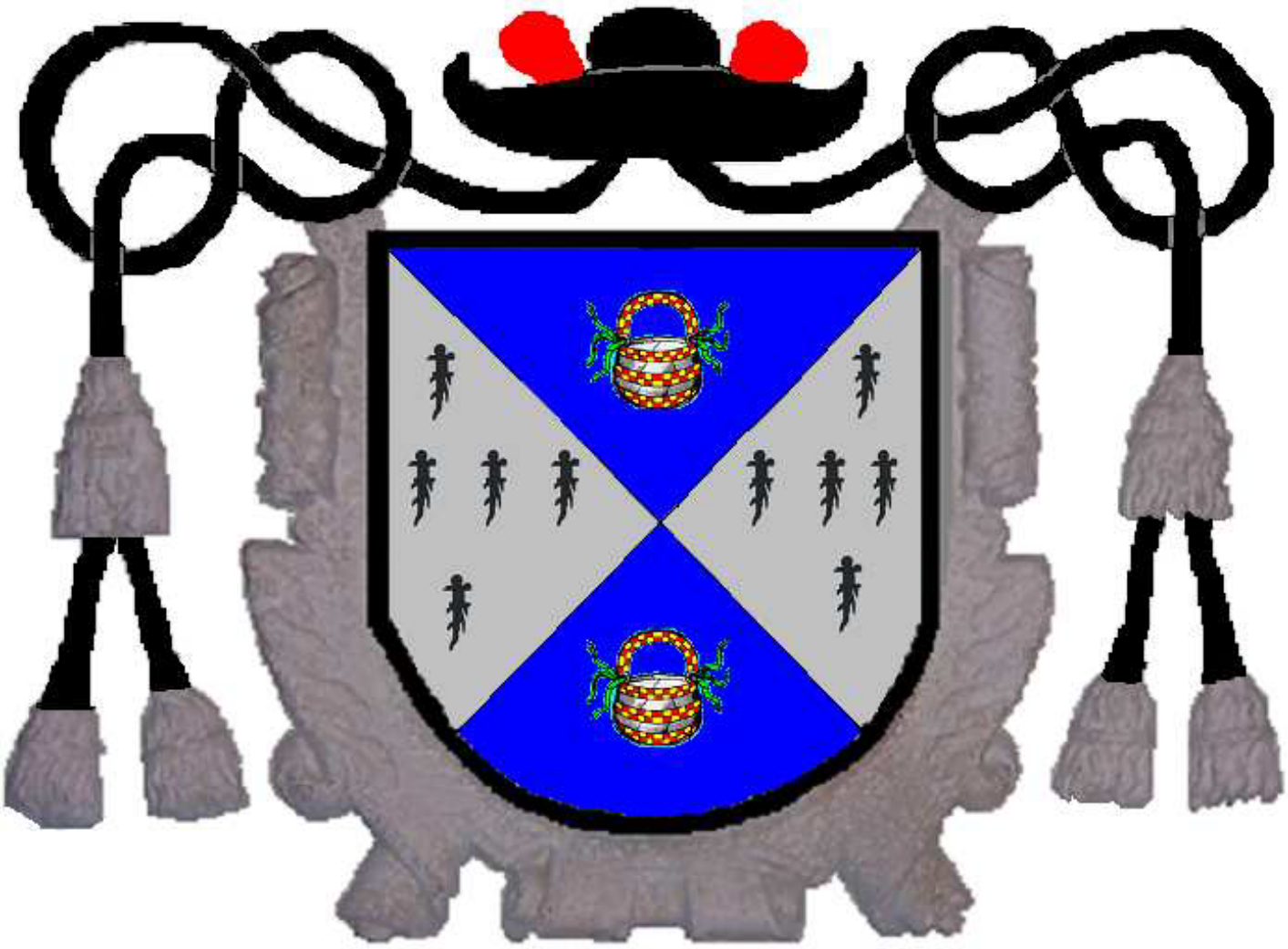
Su traducción al castellano es la siguiente:

La nobleza de la casa ya se trata en otro tiempo, pero la verdadera está (o permanece) en la virtud.

El Ilustrísimo Sr. D. Cristóbal de Guzmán y Santoyo, Maestro y Director del Serenísimo Sr. Infante Cardenal, Obispo de Palencia. Renunció a las sillas de Pamplona y Murcia. Falleció en Guzmán el 16-XI-1656. El original es propiedad de D. Valentín Dávila Jalón.



Armas de Guzmán-Santoyo en la fachada Oeste de la iglesia de Guzmán



Armas de Guzmán pertenecientes a D. Cristóbal de Guzmán y Santoyo, sepultado en la capilla de Santo Domingo de Guzmán, en Guzmán.

TABLAS

FAMILIA DE GARCÍ FERNÁNDEZ DE VILLAMAYOR Vine del nº 31 de Gen. Juana de Aza

HIJOS | NIETOS | BIZNIETOS | TATARANIETOS PRIMEROS | TATARAN. SEGUNDOS | TATARANIETOS TERCEROS

1ª Esposa Teresa Núñez de Guzmán →

1. Rodrigo García de Villamayor
Vivía 1245
= Juana Gómez de Roa →
- * García Rodríguez
- * Fernando Rodríguez
- * Lope Rodríguez
- * María Ruiz = Alvar Núñez
- * Juana Gómez de Villamayor = Infante don Luis

2. Fernán García de Villamayor
Vivía 1258
= Milia Rodríguez Manrique →
- Sin sucesión

3. Mayor García Vivía 1262
= Gutierre Fernández →
- * Garcí Gutiérrez
- * Alvar Gutiérrez

2ª Esposa Mayor Arias →

4. Juan García de Villamayor
Mayordomo de Alfonso X
1252-1260 = Urraca Fernández de Castro →
- * Garcí Fernández de Villamayor Vivía 1296 = 1º Teresa Castilla 2º Teresa Núñez →
  - * Pedro Fernández = María Sarmiento de Villamayor →
    - * Garcí Fernández Sarmiento = Leonor de Haro. →
      - * Diego Pérez Sarmiento = María Velasco
      - * Pedro Sarmiento →
        - Diego Gómez Sarmiento. = Leonor de Castilla Origen de los Condes de Salinas
        - * Pedro Ruiz Sarmiento de Villamayor = Juana de Guzmán
        - * Beatriz = Ramiro Núñez de Guzmán
      - * María García Sarmiento = Pedro Fdez de Velasco
    - * Elvira de Villa mayuor = Alonso Enríquez
  - * Garcí Fernández
  - * Teresa García
  - * Elvira Núñez
- * Mayor Arias = Fernán Sánchez →
  - * Sancho Fernández
- * Teresa Fernández = Pedro Núñez de Guzmán →
  - * Pedro Núñez
  - * Alfón Pérez

5. Alfonso García
+ 1292 = Elvira Fdez. de Castro
- * Marina Alonso
- * Juan Fdez. = Aldonza Ponce de León →
  - * Garcí Fdez. de Villamayor
- * Mayor Alfonso = Pedro Díaz de Castañeda Sr. de los 7 Infantes de Salas

6. Diego García + 1272 = 1ª Leonor Fdez. de Castro. 2ª Elvira Díaz Sarmiento

- * Sin sucesión
- * Garcí Fernández Sarmiento

7. Fernán García de Villamayor = Emilia Ruiz de Manzanedo

- * Garcí Fernández

8. Mencía García = Alvar Núñez Heredado en Aza Abadesa. Antes monja 1235

- * Elvira Álvarez = Pedro Ruiz Manrique
- * Rodrigo Alvarez
- * Juan Núñez
- * María Alvarez
- * Teresa Alvarez

9. Marina García = Gómez González de Roa 2ª Pedro Rguez. Manrique

- * Gil Gómez
- * Garcí Gómez
- * Gonzalo Gómez

10. Teresa García = Rodrigo Pérez 1245

- * Mencía García

11. Urraca García = Pedro Núñez de Guzmán XII Sr. De Guzmán

- * Juan Pérez de Guzmán y García de Villamayor XIII Sr. de Guzmán = Mª Ramírez de Cifontes =
  - * Pedro Núñez de Guzmán y Ramírez de Cifontes = Inés de Lima
    - + Sancha = Gonzalo Yañez
      - Sin sucesión
  - * Juan Ramírez de Guzmán XIV Sr. de Guzmán = Mª Gª de Toledo
    - * Ramiro Flórez de Guzmán XV Sr. de Guzmán= Isabel La Cerda
    - * Pedro Núñez de de Guzmán
    - * Diego Ramírez de Guzmán
  - * Teresa de Guzmán = Juan Alvarez Osorio
  - * Sancha Ibáñez Guzmán = Gonzalo Gómez de Manzanedo

* Juan Ramírez de Guzmán = Mª García
* Mª Ramírez de Guz Mán = Pedro Suá rez de Toledo.

* Mª Ramírez de Guzmán = Juan Gudiel
* Luis de Guzmán= Constanza Isabel Méndez de To rres
* Pedro de Guzmán
* Luis de Guzmán
* Fernando de Guzmán
* Inés de Guzmán = Gil Gómez

* Juan de Guzmán= Elvira de Guzmán y Aponte

12. Mayor Arias = Martínez o Muñoz

* Juan Díaz
* Ruy Díaz
* María Arias = Fernán Sánchez de Velasco

* Sancho Sánchez
* Andrequina = Ruy Gómez de Sandoval
* Mª Arias de Velasco = Gutiérrez Rguez de Sandoval

* Alvar Díaz
* Gutierre Díaz

13. Elvira García = Martín Alonso

14. Juana Abadesa en Villamayor

DESCIENDEN TAMBIÉN DE GARCÍA FERNÁNDEZ DE VILLAMAYOR.

I. A través de su Biznieto Juan Ramírez de Guzmán

Marqueses de Algaba. Marqueses de Ardales, Condes de Tebas y Villamonte. Sres. de Batres, Arcos, Añober, Villahumbrosa y La Monclova. Condes de Salvatierra. Condes de Oropesa. Sres. de Torija y casa de Canals. Condes de Villaverde. Sres. del Castañar. Marqueses de Cañete y Sres. de Argete. Condes de Fuensalida. Condes de Gomera. Sres. de Horcajada. Condes del Risco. Marqueses de Malpica. Condes del Real y Villamonte. Marqueses de Mirabel. Marqueses de Velada y San Román. Sres. de Peromoro y de la Dehesa de San Andrés. Marqueses de Montemayor, Sres de Gálvez y Jumela. Duques de Estrada

II. A través de su Tataranieto Primero: Ramiro Flórez de Guzmán

Guzmanes de Guadalajara. Mayorazgo de Albolleque y Valdenoches

III. A través de su Tataranieto Segundo: Juan Ramírez de Guzmán

Marqueses de La Guardia. Sres. De Santa Eufemia y Torrefranca. Marqueses de Loriana, La Puebla y Leganés.

PREGÓN DE LAS FIESTAS 2.008

ANTONIO:

Buenas tardes, Tubilla.

Somos los hermanos Guzmán y Aza : Antonio, Manés y Domingo, hijos de Félix y de Juana, vecinos de Caleruega.

Este año recordamos en Tubilla aquellos felices momentos que vivimos en este entrañable pueblo, cuando íbamos de Caleruega a Gumiel o volvíamos de Gumiel a Caleruega.

Al llegar a Tubilla nos ha sorprendido lo bonita que está, pues desde el cielo no se aprecia tan bien como en el propio lugar.

A mí me encantaban los carruajes y gozaba cuando mi padre nos montaba a toda la familia para ir a visitar a mi tío, el arcipreste de Gumiél. Entonces los caminos no estaban como hoy, tan anchos y bien arreglados. No obstante "molaba mucho" como dicen ahora disfrutar, entre bache y bache, del paisaje de la ribera del Gromejón.

Hoy ya no veo carruajes, sino enormes tractores con sus grandes remolques, fabricados en talleres tubillanos. Estáis muy al día.

Tubilla siempre fue pionera con su fábrica de harinas, central eléctrica, artesanos y, como no podía ser menos, con un gran circuito de velocidad. ¡Ya podríamos tener uno así, allá, arriba!

MANÉS:

A mí lo que más me gustaba era la naturaleza. Siempre envidiaba las arboledas de Tubilla, arboledas que no había en Caleruega. Me entusiasmaba la vega del Gromejón, los innumerables manantiales que fluían a ambos lados del río.

He visto que habéis cuidado todo, que los manantiales están limpios, algunos entubados, como la fuente del camino de Caleruega; no me iré sin haber bebido de ella. ¡Qué frondoso está el monte de Quintanilla, qué hermosa es la entrada al pueblo por el puente con su río, los patos, el parque y el frontón, qué maravilla de lagunas, dignas herederas del lago que engendró a Tubilla!

Tubilla es verde, Tubilla es natural, Tubilla es vida.

DOMINGO:

Yo estaba fascinado por la gente con sus problemas de cada día. Nunca olvidaré a aquellos tubillanos encorvados trabajaban en sus fincas, regando con su sudor el surco de la mies allí plantada. Me paraba a hablar con ellos en mi camino y siempre me invitaban a merendar con ellos o me ofrecía un traguito de buen vino.

Con los niños de Tubilla tenía gran amistad, tanto es así, que jugaba casi más con ellos, que con los niños de Caleruega.,

Hoy, al contemplar a los hijos y amigos de Tubilla reunidos entorno a su Patrona la Virgen de la Asunción me he llenado de alegría y me siento un tubillano más. Os prometo que siempre estaré a vuestro lado.

LOS TRES:

FELICES FIESTAS !

¡ VIVA LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN !

¡ VIVA TUBILLA !

HAN COLABORADO EN ESTA EXPOSICIÓN:
(Por orden alfabético)

Canuto Merino Gayubas
Delfín Cerezo Cámara
Eliseo Fernández
Miguel del Cura

Ayuntamiento de Tubilla del Lago :

Félix del Cura
Inmaculada de la Rúa
José María Tejada
Marlen Alvarenga
Rubén Arrabal

Publicidad en la red
www.tubilladellago.com

Juan José Fernández Gutiérrez

GRACIAS A TODOS.

¡Vamos .....!

Adiós

ÍNDICE

Página

Cartel calle de la exposición..... 1
Banderola cartel de la fachada..... 2
Camino Sto. Domingo . Pancarta fachada..... 3
Banderola Santo Domingo. Cartel de la fachada..... 5
Banderín enlace Félix y Juana. Un alto en el Camino: Tubilla 2008..... 6
Banderín foto de Santo Domingo. Un alto en el Camino: Tubilla 2008..... 7
Programa de mano, anverso y reverso..... 8
Programa de mano. Texto interior..... 9
Presentación de la exposición . Acto..... 10
Principio de la exposición..... 12

CASA DE GUZMÁN :
Flecha en rojo y palabra Guzmán..... 13
Neomeno rey XII de Bretaña..... 14
Armas de Neomeno..... 15
Gurbán I Señor de Guzmán. 16
Armas primitivas de Gurbán..... 17
Armas de Gurbán por la reconquista de Guzmán..... 18
Suegro de Gurbán..... 19
Hermesenda, mujer de Gurbán..... 20
Armas de Hermesenda..... 21
Armas definitivas de Gurbán..... 22
Suero Gundemaro, hijo de Gurbán..... 23
Fruela Gundemáriz, I nieto de Gurbán..... 24
Gundemaro Penoliz II nieto..... 25
Armas de Gundemaro Pinoliz..... 26
Suero Gundemáriz III nieto..... 27
Alvar Díaz de Guzmán IV nieto..... 28
Armas de Alvar Díaz de Guzmán..... 29
Nuño de Guzmán V nieto..... 30
Rodrigo Núñez de Guzmán VI nieto..... 31
Unión del hijo del anterior: Félix de Guzmán con Juana de Aza..... 32
Blasón de los Guzmán en la fachada del torreón de los Guzmán en Caleruega..... 33
Año del enlace de Félix de Guzmán y Juana de Aza..... 34
Blasón de los Aza en la fachada del torreón de los Guzmán en Caleruega..... 35
Casa Guzmán. Continúa izquierda, 2ª ventana..... 36

CASA DE AZA:
Flecha roja con la palabra Aza..... 37
Genealogía de Juana de Aza y de su hermano Ordoño hasta el rey de España..... 38
Retrato de la familia real..... 44
Retrato del Rey de España..... 45
Blasón del Rey de España..... 46
Vista parcial del recinto amurallado de Aza..... 47
Restos de la puerta de Aza..... 48
Blasón de Aza, propiedad de D. Vicente Fernández Nespral, primo del Jefe de la Casa del Rey..... 49
Iglesia actual de San Miguel de Aza , sus iglesias y retrato de Juana de Aza..... 50
Retrato de Juana de Aza..... 51

LA FAMILIA GUZMÁN Y AZA :
El castillo de Guzmán, donde nació Félix de Guzmán con la Virgen de la Fuente patrona de Guzmán..... 52
Los Padres de Santo Domingo..... 53
Félix de Guzmán (texto)..... 53
Árbol genealógico de Félix de Guzmán..... 54
Torreón de los Guzmán en Caleruega..... 55
La Beata Juana de Aza..... 56

El milagro de vino obrado por Juana de Aza..... 57
Iglesia de San Pablo en Peñafiel, donde estuvo enterrada Juana de Aza..... 58
Relicario de la Beata Juana de Aza..... 59
Hijos de Félix de Guzmán y Juana de Aza..... 60
El Venerable Antonio..... 60
El Beato Manés de Guzmán..... 61
Relicario neogótico del Beato Manés..... 62
Otro relicario del Beato Manés..... 63
Dos retratos de Manés de Guzmán..... 64
Un óleo de Manés de Guzmán..... 65
Santo Domingo de Guzmán y el pozo donde nació..... 66
Portada de la iglesia de San Sebastián de Caleruega..... 67
Iglesia de San Sebastián de Caleruega..... 68
La pila bautismal donde fue bautizado Santo Domingo de Guzmán y su historia 69
La infancia de Santo Domingo con el sepulcro de Santo Domingo de Silos..... 71
Retrato del Venerable Félix, la beata Juana de Aza, Antonio, Dominguito y Manés... 77
Beata Juana, Manés y Domingo..... 78
Vidriera de Juana de Aza instruyendo a sus tres hijos..... 79
De Caleruega a Gumiel y de Gumiel a Caleruega (Texto y vidriera con Gonzalo de Aza, Juana de Aza y Domingo)..... 80
Camino de Santo Domingo .Vista aérea de Miguel del Cura..... 81
Camino de Santo Domingo. Vista aérea de Miguel del Cura..... 82
Camino de Santo Domingo, de Miguel del Cura..... 83
Casa en que vivieron : Antonio, Manés y Domingo en Gumiel de Izán..... 84
Fotografía grupo de tubillanos delante de la casa donde vivió Santo Domingo de Guzmán, en Gumiel de Izán..... 85
Poesía de Santo Domingo por Delfín Cerezo..... 86
A su paso por Tubilla y Quintanilla de los Caballeros (Texto de Delfín) 89
Juego de la peonza..... 89
Juego de los garbanzos 90
Juego de la tuta..... 90
Las lavanderas..... 91
La piedra de los canalizos..... 91
El carro atascado..... 91
La Virgen de la Fuente, vestida y coronada..... 93
Dos fotografías de la ermita de Quintanilla. Una hecha el 26 de Abril de 2008..... 94
Anécdotas de Santo Domingo en Gumikel de Izán..... 95
Un diablillo en misa..... 95
Tocaron a misa los ángeles..... 96
Tubillanos/as haciendo el camino de Santo Domingo desde Tubilla a Caleruega..... 97
Santo Domingo vestido de canónigo premostratense en La Vid..... 98
Noticias demostrativas como Santo Domingo fue canónigo de La Vid..... 99
Fotografías del monasterio de La Vid y de la Virgen de la Vid..... 100
Casa de Santo Domingo en Palencia..... 101
Fotografía de la catedral del Burgo de Osma..... 102
Retrato de las cinco estrellas..... 103
Retrato de Santo Domingo canónigo de Osma..... 104
Tabla de Domingo recibe de la Virgen el Santo Rosario..... 105
Otra tabla entregando la Virgen el Rosario a Santo Domingo..... 106
Retrato del Rosario y el cántico Viva María, Viva el Rosario..... 107
Estampa de Santo Domingo..... 108
Otra estampa de Santo Domingo..... 109
Santo Domingo de Berruguete..... 110
Escultura de Santo Domingo de Gregorio Fernández..... 111
Escultura de Santo Domingo en el Monasterio de Caleruega..... 112
Escultura de Santo Domingo en la ermita de los Remedios de Arauzo de Torre..... 113
Pintura de Santo Domingo de Fray Angélico..... 114
Carta de Santo Domingo de Guzmán a las monjas de Madrid.....

Confirmación de la Orden Dominicana..... 117
Óleo de Domingo por los caminos de Europa..... 118
Acuarela encuentro de San Francisco y Santo Domingo..... 119
Acuarela, para Domingo su vida era Cristo..... 120
Un cuadro de un milagro de Santo Domingo de G. Francesco..... 121
Muerte de Santo Domingo..... 122
Capilla de Santo Domingo en Bolonia y texto de su historia..... 123
El sepulcro de Santo Domingo..... **125**
Relicario con la cabeza del santo..... 126
Copia del retrato de Santo Domingo sacado al natural..... 127
"El verdadero rostro" 128
Busto relicario de Santo Domingo..... 129
Cuadro pintado por Pieter Van Avont "In Soriano"..... 130
El milagro..... 131
Estatua de Santo Domingo en Caleruega..... 133
Medallón con el escudo de la Orden Dominicana en el dorso de la estatua anterior.. 134
Otro medallón con el escudo de la Orden Dominicana en el jardín interior del convento de frailes de Caleruega..... 135
Blasones de Santo Domingo. 1 en el altar de la capilla de Santo Domingo, en Guzmán. 2 En capa pluvial en el museo de dominicos de Ocaña (Toledo)..... 136
Texto de elementos del escudo. 1. Sello o blasón que usó Santo Domingo de Guzmán. 2. Sello de la orden Dominicana en sus colores blanco y negro 137
Retrato de blasón e inscripción con la fecha de inauguración del Real Monasterio de Madres Dominicas..... 138
La Pascua de Pentecostés texto con una fotografía de un grupo de tubillanos en el campo..... 139
Poesía de Delfín: Va borrando el olvido..... 142
El retorno por el camino de Gumiel de Izán, Quintanilla de los Caballeros, Tubilla y Caleruega..... 143
Traslado de reliquias (Poesía de Delfín)..... 146
Himno a Santo Domingo de Guzmán..... 151
Marcha de la orden Dominicana..... 152
Casa Guzmán. Continuación. Viene de la 1ª Pared..... 153
Alvaro Ruiz o Rodríguez de Guzmán VII nieto..... 155
Armas de Alvaro Ruiz o Rodríguez de Guzmán..... 156
Pedro Ruiz o Rodríguez de Guzmán (hermano de Alvaro Ruiz o Rodríguez de Guzmán) 157
Armas de Pedro Ruiz..... 158
Guillén Pérez de Guzmán VIII nieto..... 159
Armas de Guillén Pérez de Guzmán..... 160
Pedro Núñez de Guzmán, IX nieto..... 161
Blasón de Pedro Núñez de Guzmán IX nieto, con una flecha roja inferior..... 162
IX nieto Pedro Núñez de Guzmán una hoja con un pequeño árbol genealógico..... 163
Genealogía del rey de España..... 164
La familia de la duquesa de Alba con retratos..... 165
Los duques de Alba (genealogía)..... 166
Alonso Pérez de Guzmán X nieto..... 167
Armas Alonso Pérez de Guzmán..... 168
Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno, XI nieto..... 169
Armas de Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno..... 170
Juan Alonso Pérez de Guzmán y Osorio el Bueno XII nieto..... 171
Armas de Juan Alonso Pérez de Guzmán y Osorio el Bueno..... 172
Otras armas de Juan Alonso Pérez de Guzmán y Osorio el Bueno..... 173
Enrique de Guzmán el Bueno y Castilla, XIII nieto..... 174
Armas de Enrique de Guzmán el Bueno y Castilla..... 175
Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno y Figueroa XIV nieto..... 176
Armas de Juan Alonso Pérez de Guzmán..... 177
Enrique de Guzmán, XV nieto..... 178
Armas de Enrique de Guzmán..... 179

Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno y Afán de Rivera, XVI nieto..... 180
Armas de Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno y Afán de Rivera..... 181
Blasón de María del Rosario Cayetana Fitz James Stuart y Silva XXXIII nieta de Gurbán. Blasón de los duques de Alba..... 183
Blasón de los Ricoshombres de Guzmán..... 184
Blasón desde el XXVI nieto hasta Ramiro Felipe de Guzmán..... 185
Escudo actual de Guzmán..... 187
Texto del escudo actual de Guzmán..... 187
Bandera actual de Guzmán..... 188
Armas de Guzmán-Santoyo en el palacio de Guzmán..... 189
Texto descriptivo del blasón del palacio de Guzmán..... 190
Retrato de D. Cristóbal de Guzmán y Santoyo..... 191
Armas de D. Cristóbal en la torre de la iglesia de Guzmán..... 192
Armas de Guzmán de D. Cristóbal en la capilla de Santo Domingo en Guzmán..... 193
Tablas 194
Familia de Garcí Fernández de Villamayor..... 195
Tablas de I a XIII..... 198
Pregón de las fiestas 2008..... 211
Han colaborado en esta exposición..... 213
Blasón de Tubilla, castellano con el caballo ... Vamos. Adiós. 214
Índice..... 215

Nota: La música en los conventos dominicanos de Toledo (siglos XVI – XVII) librito aparte. Se expuso también en la expo.